

REFERÊNCIAS

- A REVISTA no Brasil. São Paulo: Abril, 2000.
- A BRUXA, Rio de Janeiro, n. 1, 7 fevereiro 1896.
- A BRUXA, Rio de Janeiro, n. 6, 13 março 1896.
- A BRUXA, Rio de Janeiro, n. 10, 10 abril 1896.
- A BRUXA, Rio de Janeiro, n. 12, 24 abril 1896.
- A BRUXA, Rio de Janeiro, n. 20, 19 junho 1896.
- A BRUXA, Rio de Janeiro, n. 28, 14 agosto 1896.
- A BRUXA, Rio de Janeiro, n. 33, 18 setembro 1896.
- A BRUXA, Rio de Janeiro, n. 39, 6 novembro 1896.
- A BRUXA, Rio de Janeiro, n. 51, 29 janeiro 1897.
- A BRUXA, Rio de Janeiro, n. 52, 5 fevereiro 1897.
- A BRUXA, Rio de Janeiro, n. 53, 12 fevereiro 1897.
- A BRUXA, Rio de Janeiro, n. 59, 2 abril 1897.
- A BRUXA, Rio de Janeiro, n. 64, 30 junho 1897.
- A CIGARRA, Rio de Janeiro, n. 1, 9 maio 1895.
- A CIGARRA, Rio de Janeiro, n. 2, 16 maio 1895.
- A CIGARRA, Rio de Janeiro, n. 4, 30 maio 1895.
- A CIGARRA, Rio de Janeiro, n. 5, 6 junho 1895.
- A CIGARRA, Rio de Janeiro, n. 6, 13 junho 1895.
- A CIGARRA, Rio de Janeiro, n. 8, 27 junho 1895.
- A CIGARRA, Rio de Janeiro, n. 10, 11 julho 1895.
- A CIGARRA, Rio de Janeiro, n. 11, 18 julho 1895.
- A CIGARRA, Rio de Janeiro, n. 12, 23 julho 1895.
- A CIGARRA, Rio de Janeiro, n. 18, 5 setembro 1895.
- A CIGARRA, Rio de Janeiro, n. 20, 19 setembro 1895.
- A CIGARRA, Rio de Janeiro, n. 21, 26 setembro 1895.
- A CIGARRA, Rio de Janeiro, n. 26, 31 outubro 1895.
- A CIGARRA, Rio de Janeiro, n. 35, 2 janeiro 1896.
- A NOITE. Rio de Janeiro, 27 agosto 1915.
- A VIDA FLUMINENSE. Rio de Janeiro, n. 1, 4 janeiro 1868.
- A VIDA FLUMINENSE. Rio de Janeiro, n. 2, 11 janeiro 1868.
- A VIDA FLUMINENSE. Rio de Janeiro, n. 17, 26 abril 1868.
- ABDELMALACK, G. **Momentos da história do Brasil através da caricatura.** 1991. XXX f. Dissertação (Mestrado) – Escola de Comunicação e Artes, Universidade de São Paulo, São Paulo, 1991.



- ABREU, A. A. de. **Dicionário histórico-biográfico brasileiro pós-1930**. 2. ed. Rio de Janeiro: Ed. Fundação Getúlio Vargas, 2001. 5 v.
- ALCANTARA, R. **Kósmos**: um resgate para a história do design gráfico brasileiro. 2008. 160 f. Dissertação (Mestrado) – Escola de Desenho Industrial, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2008.
- ANDRADE, J. M. F. de. **História da fotorreportagem no Brasil**: a fotografia na imprensa do Rio de Janeiro de 1839 a 1900. Rio de Janeiro: Elsevier, 2004.
- ARAÚJO, E. **A construção do livro**: princípios da técnica de editoração. Rio de Janeiro: Nova Fronteira; Brasília, DF: Instituto Nacional do Livro, 1986.
- ARAÚJO, E. (Cur.). **Rafael Bordalo Pinheiro**: o português tal e qual: da caricatura à cerâmica: o caricaturista São Paulo: Pinacoteca do Estado, 1996. (Catálogo de exposição).
- BAHIA, J. **Jornal, história e técnica**. 4. ed. São Paulo: Ática, 1967. v. 2.
- BARROS, H. de. **Em busca da aura**: dinâmicas de construção da imagem impressa para a simulação do original. 2008. 204 f. Dissertação (Mestrado) – Escola de Desenho Industrial, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2008.
- BAUDELAIRE, C. **O pintor da vida moderna**. Belo Horizonte: Autêntica, 2010.
- BAXANDALL, M. **Padrões de intenção**: a explicação histórica dos quadros. São Paulo: Companhia das Letras, 2006.
- BELLO, O. **Imprensa Nacional**: apontamentos históricos (1808-1908). Rio de Janeiro: Imprensa Nacional, 1908.
- BELOCH, I.; FAGUNDES, L. R. (Org.). **Sistema Firjan**: a história dos 170 anos da representação industrial no Rio de Janeiro, 1827-1997. Rio de Janeiro: Memória Brasil Projetos Culturais, 1997.
- BENJAMIN, W. A obra de arte da era de sua reprodutibilidade técnica. In: _____. **Magia e técnica, arte e política**: ensaios sobre literatura e história da cultura. São Paulo: Brasiliense, 1994. p. 165-196. (Obras escolhidas, v. 1).
- BONAVENA, E. **Julião Machado, ilustre filho de Angola**. História, Lisboa, n. 106, p. 18-21, mar. 1988.
- BOSI, A. **História concisa da literatura brasileira**. 3. ed. São Paulo: Cultrix, 1982.
- BROCA, B. **A vida literária no Brasil 1900**. 4. ed. Rio de Janeiro: José Olympio: Academia Brasileira de Letras, 2004.
- CAIRO, L. R. et al. (Org.). **Visões poéticas do espaço**: ensaios. Assis: Unesp, 2008.
- CAIRO, L. R. V.; AZEVEDO, S. M.; PEREIRA, M. R. (Org.). **Dispersa memória**: escritos sobre representação e memória na literatura brasileira. Bauru-SP: Canal 6, 2009. v. 1.
- CAMARGO, M. de. **Gráfica**: arte e indústria no Brasil, 180 anos de história. São Paulo: Bandeirantes: Edusc, 2003.

- CANDIDO, A. A literatura e a vida social. In: _____. **Literatura e sociedade**. 6. ed. São Paulo: Editora Nacional, 1980. p. 17-39.
- _____. A vida ao rés-do-chão. In: _____. **A crônica: o gênero, sua fixação e suas transformações no Brasil**. Rio de Janeiro: Casa Rui Barbosa; Campinas: Unicamp, 1992. p. 9-23.
- CARDOSO, P. S. **A Lithos Edições de Arte e as transições de uso das técnicas de reprodução de imagens**. 2008. 256 f. Dissertação (Mestrado) – Programa de Pós-Graduação em História, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2008.
- CARDOSO, R. (Org.). **O design brasileiro antes do design: aspectos da história gráfica, 1870-1960**. São Paulo: Cosac Naify, 2005.
- _____. **Uma introdução à história do design**. 3. ed. São Paulo: Editora Edgard Blücher, 2008.
- _____. (Org.). **Impresso no Brasil, 1808-1930: destaques da história gráfica no acervo da Biblioteca Nacional**. Rio de Janeiro: Verso Brasil, 2009.
- CARRAMILLO NETO, M. **Produção gráfica II: papel, tinta, impressão e acabamento**. São Paulo: Global, 1997.
- CHALHOUB, S. **Trabalho, lar e botequim: o cotidiano dos trabalhadores no Rio de Janeiro da belle époque**. São Paulo: Brasiliense, 1986.
- CHALHOUB, S.; PEREIRA, L. A. de M. **A História contada: capítulos de história social da literatura no Brasil**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1998.
- CHALHOUB, S.; NEVES, M. de S.; PEREIRA, L. A. de M. (Org.). **História em coisas miúdas: capítulos de história social da crônica no Brasil**. Campinas: Ed. da Unicamp, 2005.
- CHARTIER, R. **A história cultural entre práticas e representações**. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil; Lisboa: DIFEL, 1990.
- _____. **Inscrever e apagar: cultura escrita e literatura, séculos XI-XVIII**. São Paulo: Ed. Unesp, 2007.
- COELHO, J. S. **Caricaturistas portugueses no estrangeiro: Julião Machado no Brasil**. Revista Ilustração Portuguesa, Lisboa, n. 393, p. 270-274, set. 1913. Disponível em: <http://hemerotecadigital.cm-lisboa.pt/OBRAS/IlustracaoPort/1913/N393/N393_item1/index.html>. Acesso em: 6 abr. 2010.
- COELHO, L. A. (Org.). **Design método**. Rio de Janeiro: Ed. PUC-Rio; Teresópolis: Novas Ideias, 2006.
- _____. (Org.). **Conceitos-chave em design**. Rio de Janeiro: Ed. PUC-Rio; Teresópolis: Novas Ideias, 2008.
- CRARY, J. **Techniques of the observer on vision and modernity in the nineteen century**. Cambridge: MIT Press, 1991.
- D. QUIXOTE. Rio de Janeiro, n. 85, 25 dezembro 1918.

- DOYLE, P. **História de revistas e jornais literários**. Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa, 1976.
- DRAAISMA, D. **Metáforas da memória**. Bauru: Edusc, 2005.
- DIMAS, A. (Org.). **Olavo Bilac: vossa insolência**. Crônicas. São Paulo: Cia. das Letras, 1996.
- _____. **Bilac, o jornalista: crônicas**. São Paulo: Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 2006. v. 1.
- DUFILHO, J. O pintor e o poeta. In: BAUDELAIRE, C. **O pintor da vida moderna**. Belo Horizonte: Autêntica, 2010.
- EDMUNDO, L. **O Rio de Janeiro do meu tempo**. 2. ed. Rio de Janeiro: Conquista, 1957. v. 3.
- ERBOLATO, M. L. **Jornalismo gráfico: técnicas de produção**. São Paulo: Edições Loyola, 1981.
- FERREIRA, J.; DELGADO, L. de A. N. (Org.). **O tempo do liberalismo excludente: da Proclamação da República à Revolução de 1930**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2008.
- FERREIRA, O. da C. **Imagem e letra: introdução à bibliologia brasileira: a imagem gravada**. São Paulo: Edusp, 1994.
- FERREIRA JR., J. **Capas de jornal: a primeira imagem e o espaço gráfico-visual**. São Paulo: Senac, 2003.
- FONSECA, G. da. **Biografia do jornalismo carioca (1808-1908)**. Rio de Janeiro: Livraria Quaresma, 1941.
- FONSECA, J. da. **Caricatura: a imagem gráfica do humor**. Porto Alegre: Artes e Ofícios, 1999.
- FORTY, A. **Objeto de desejo: design e sociedade desde 1750**. São Paulo: Cosac Naify, 2007.
- GÄDE, R. **Diseño de periódicos: sistema e método**. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, 2002.
- GAGNEBIN, J. M. **Lembrar escrever esquecer**. São Paulo: Editora 34, 2006.
- GAZETA DE NOTÍCIAS. Rio de Janeiro, 18 agosto 1896.
- GAZETA DE NOTÍCIAS. Rio de Janeiro, 6 dezembro 1903.
- GIL, A. C. **Métodos e técnicas de pesquisa social**. 5. ed. São Paulo: Atlas, 1999.
- _____. **Como elaborar projetos de pesquisa**. 4. ed. São Paulo: Atlas, 2002.
- GOMES, A. M. de C. **Essa gente do Rio...: modernismo e nacionalismo**. Rio de Janeiro: Ed. Fundação Getúlio Vargas, 1999.
- HALLEWELL, L. **O livro no Brasil: sua história**. 2. ed. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2005.
- HALUCH, A. **A maçã: manifestações de design no início do século XX**. 2002. 289 f. Dissertação (Mestrado) – Departamento de Artes e Design, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2002.

- HEILBRON, J.; BARBOSA, E. C. **Sistema Firjan: 180 anos da indústria brasileira: de 1821 ao século XXI**. Rio de Janeiro: EMC, 2007.
- HEYNEMANN, C. B.; RAINHO, M. do C. T.; CARDOSO, R. **Marcas do Progresso: consumo e design no Brasil do século XIX**. Rio de Janeiro: Mauad X: Arquivo Nacional, 2009.
- HUYSEN, A. Passados presentes. In: _____. **Seduzidos pela memória**. Rio de Janeiro: Aeroplano, 2000a. p. 9-40.
- _____. Os vazios de Berlim. In: _____. **Seduzidos pela memória**. Rio de Janeiro: Aeroplano, 2000b. p. 89-117.
- ILUSTRAÇÃO PORTUGUESA. Lisboa, n. 393, 1 setembro 1913.
- IPANEMA, M. de; IPANEMA, C. de. **Imprensa fluminense: ensaios e trajetos**. Rio de Janeiro: Instituto de Comunicação Ipanema, 1984.
- IVINS, W. M. **Imagen impresa y conocimiento: análisis de la imagen prefotográfica**. Barcelona: Editorial Gustavo Gilli, 1975.
- JOBLING, P.; CROWLEY, D. **Graphic design: reproduction and representation since 1800**. Manchester: Manchester University Press, 1996.
- JORNAL DO BRASIL. Rio de Janeiro, edição da manhã, 29 março 1901.
- JORNAL DO BRASIL. Rio de Janeiro, edição da manhã, 31 março 1901.
- JUBERT, R. **Typography and graphic design: from antiquity to the present**. Paris: Flammarion, 2006.
- KNAUSS, P. et al. (Org.). **Revistas Ilustradas: modos de ler e ver no Segundo Reinado**. Rio de Janeiro: Mauad X: FAPERJ, 2011.
- LAVILLE, C.; DIONNE, J. **A construção do saber: manual de metodologia da pesquisa em ciências humanas**. Porto Alegre: Artes Médicas; Belo Horizonte: Ed. UFMG, 1999.
- LEMOS, R. **Uma história do Brasil através da caricatura (1840-2001)**. Rio de Janeiro: Bom Texto: Letras e Expressões, 2001.
- LESSA, W. D. **Dois estudos de comunicação visual**. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 1995.
- LIMA, E. C.; FONSECA, L. P. Inovações tecnológicas e o estabelecimento da indústria gráfica brasileira no século XIX. In: CONGRESSO INTERNACIONAL DE DESIGN DA INFORMAÇÃO, 3, 2007, Curitiba. **Anais...** Curitiba, 2007. CD-ROM.
- LIMA, H. **História da caricatura no Brasil**. Rio de Janeiro: Livraria José Olympio Editora, 1963.
- LLOYD, R. et al. **Impressões do Brasil no século vinte: sua história, seu povo, commercio, industrias e recursos**. Londres: Lloyd's Greater Britain Publishing Company, 1913.
- LOREDANO, C. **O bonde e a linha: um perfil de J. Carlos**. São Paulo: Capivara, 2002.

- _____. **O vidente míope**. Rio de Janeiro: Folha Seca, 2007.
- LUPTON, E. **Pensar com tipos**: guia para designers, escritores, editores e estudantes. São Paulo: Cosac Naify, 2006.
- LUPTON, E.; PHILLIPS, J. C. **Novos fundamentos do design**. São Paulo: Cosac Naify, 2008.
- LUSO, J. **Louvres**. Rio de Janeiro: Edições Dois Mundos, [19--].
- LUSTOSA, I. **Brasil pelo método confuso**: humor e boemia em Mendes Fradique. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1993.
- _____. **Nássara**. Rio de Janeiro: Relume Dumará: Prefeitura do Rio de Janeiro, 1999.
- _____. **O nascimento da imprensa**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2003.
- _____. A imprensa brasileira, longe da pátria. **História Viva**, São Paulo, n. 15, p. 88-93, jan. 2005a.
- _____. Ângelo Agostini, Julião Machado e o nascimento de uma caricatura brasileira. **História Viva**, São Paulo, n. 34, p. 84-87, 2005b.
- _____. **História de presidentes**: a República no Catete. Rio de Janeiro: Agir, 2008.
- _____. (Org.). **Imprensa, humor e caricatura**: a questão dos estereótipos culturais. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2011.
- MAGALHÃES JR., R. **Olavo Bilac e sua época**. Rio de Janeiro: Americana, 1974.
- MARTINS, A. L. **Revistas em revista**: imprensa e práticas culturais em tempos de República (1890-1922). São Paulo: Edusp, 2008.
- MARTINS, C.; PICCOLI, V.; TJABBES, P. (Cur.). **Impressões originais**: a gravura desde o século XV. Tradução de John Norman. São Paulo: Art Unlimited, 2006.
- MARTINS, W. **A palavra escrita**. São Paulo: Anhembi, 1957.
- MASCARENHAS, L. G.; MUCCI, L. I. **Formas gráficas da modernidade brasileira**: Klaxon e a Exposição de 1922. 1999. 172 f. Dissertação (Mestrado em Ciência da Arte) – Universidade Federal Fluminense. Niterói, 1999.
- MATHIAS, H. G. (Coord.). **História do Brasil**. Rio de Janeiro: Bloch Ed., 1997.
- MATOS, A. C. de. A Rolha...: Política e Imprensa na Obra Humorística de Rafael Bordalo Pinheiro. In: **A Rolha/Bordalo**: Política e Imprensa na Obra Humorística de Rafael Bordalo Pinheiro. Lisboa: Hemeroteca Municipal de Lisboa, 2005. p. 9-20. (Catálogo da Exposição).
- MATTAR, D. (Cur.). **Traço, humor e cia**. São Paulo: Fundação Armando Álvares Penteado, 2003.
- MEGGS, P. B. **História do design gráfico**. São Paulo: Cosac Naify, 2009.
- McKENZIE, D. F. **Bibliography and the sociology of texts**. Cambridge: Cambridge University Press, 1999.

- MINDLIN, J. **Uma vida entre livros: reencontros com o tempo**. São Paulo: Edusp: Companhia das Letras, 1997.
- MONTEIRO, D. S. **Catálogo de clichês**. São Paulo: Ateliê Editorial, 2003.
- MONTEIRO, G. P. **A identidade visual da Coleção dos Cem Bibliófilos do Brasil, 1943/1969**. 2008. 223 f. Dissertação (Mestrado) – Escola Superior de Desenho Industrial, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2008.
- MORAN, J. **Printing presses**. California: University Press, 1978.
- NASH, R. **Nineteenth century ornamented typefaces**. London: Faber and Faber Limited, 1976.
- NEEDELL, J. D. **Belle époque tropical: sociedade e cultura de elite no Rio de Janeiro na virada do século**. São Paulo: Companhia das Letras 1993.
- NERY, L. M. **Cenas da vida carioca: Raul Pederneiras e a belle époque do Rio de Janeiro**. 2000. 268 f. Dissertação (Mestrado) – Departamento de História Social, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2000.
- _____. **A caricatura: microcosmo da questão da arte na modernidade**. 2006. 233 f. Tese (Doutorado) – Departamento de História, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2006.
- _____. Henrique Fleuiss e sua Semana Ilustrada. **Revista Educação em Linha**, Rio de Janeiro, p. 64-66, mar. 2011.
- NEVES, M. de S. **Brasil, acertai vossos ponteiros**. Rio de Janeiro: MAST, 1991.
- _____. O povo na rua: um conto de duas cidades. In: PECHMAN, R. M. (Org.). **Olhares sobre a cidade**. Rio de Janeiro: Ed. UFRJ, 1994. p. 135-155.
- NEVES, M. de S.; HEIZER, A. **A ordem e o progresso: o Brasil de 1870 a 1910**. São Paulo: Atual, 1995.
- NORA, P. Entre memória e história: a problemática dos lugares. **Revista Projeto História**, São Paulo, n. 10, p. 7-28, dez. 1993.
- O ANTÔNIO MARIA, Lisboa, n. 436, 30 abril 1896.
- O BESOURO, Rio de Janeiro, 20 julho 1878.
- O MERCÚRIO, Rio de Janeiro, n. 9, 27 julho 1898.
- O MERCÚRIO, Rio de Janeiro, n. 12, 30 julho 1898.
- O MERCÚRIO, Rio de Janeiro, n. 16, 4 agosto 1898.
- O MERCÚRIO, Rio de Janeiro, n. 18, 6 agosto 1898.
- O MERCÚRIO, Rio de Janeiro, n. 19, 8 agosto 1898.
- O TAGARELA, Rio de Janeiro, n. 1, 1 março 1902.
- OLIVEIRA, C. de; VELLOSO, M. P.; LINS, V. **O moderno em revistas: representações do Rio de Janeiro de 1890 a 1930**. Rio de Janeiro: Garamond, 2010.
- OLIVEIRA, D. de C. **A boemia literária no Rio de Janeiro fin-de siècle: onosarquistas e patafísicos**. 2005. 133 f. Dissertação (Mestrado) – Departamento de História, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, 2005.

- PAULA, A. A. de. **Artes gráficas no Brasil**: registros 1746-1941. São Paulo: Laserprint, 1989.
- PETERLE, P. (Org.). **Escritura e sociedade**: o intelectual em questão. Assis: Unesp, 2006.
- PORTA, F. **Dicionário de artes gráficas**. Rio de Janeiro: Globo, 1958.
- RAFAEL, G. G.; SANTOS, M. (Org.). **Jornais e revistas portuguesas do século XIX**. Lisboa: Biblioteca Nacional, 2001. v. 1.
- RESENDE, B. (Org.). **Cronistas do Rio**. Rio de Janeiro: José Olympio: CCB, 1995.
- RIBEIRO, M. **Planejamento visual gráfico**. 8. ed. Brasília, DF: LGE, 2003.
- RIZZINI, C. **O livro, o jornal e a tipografia no Brasil, 1500-1822**: com um breve estudo geral sobre a informação. São Paulo: Imprensa Oficial do Estado, 1988.
- ROCHE, D. **O povo de Paris**: ensaio sobre a cultura popular no século XVIII. São Paulo: Edusp, 2004.
- ROSSI FILHO, S. **Graphos**: glossário de termos técnicos em comunicação gráfica. São Paulo: Editorial Cone Sul, 2001.
- SALIBA, E. T. **Raízes do riso**: a representação humorística na história brasileira: da Belle Époque aos primeiros tempos do rádio. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.
- SAMARA, T. **Grid**: construção e desconstrução. São Paulo: Cosac Naify, 2007.
- SANTOS, A. C. M. dos. **A invenção do Brasil**: ensaios de história e cultura. Rio de Janeiro: Ed. UFRJ, 2007.
- SANTOS, R. **A imagem gravada**: a gravura no Rio de Janeiro entre 1808 e 1853. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2008.
- SEMANA ILUSTRADA. Rio de Janeiro, n. 117, 8 março 1863.
- SEMANA ILUSTRADA. Rio de Janeiro, n. 129, 31 maio 1863.
- SEMERARO, C. M.; AYROSA, C. **História da tipografia no Brasil**. São Paulo: Masp, 1979.
- SENEFELDER, A. **The Invention of Lithography**. New York: The Fuchs & Lang Manufacturing Company, 1911.
- SENNET, R. **O declínio do homem público**: as tiranias da intimidade. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.
- SEVCENKO, N. **Literatura como missão**: tensões sociais e criação cultural na Primeira República. 2. ed. São Paulo: Brasiliense, 1985.
- _____. (Org.). **História da vida privada no Brasil**: República: da belle époque à era do rádio. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.
- SILVA, E. **As queixas do povo**. Rio de Janeiro: Editora Paz e Terra, 1988.

- SILVA, F. M. **Cinematógrafo: crônica e sociedade na Belle Époque carioca.** 2002. 104 f. Dissertação (Mestrado) – Departamento de História, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2002.
- SILVA, M. A. da. **Caricata república: Zé Povo e o Brasil.** São Paulo: Marco Zero; Brasília, DF: CNPq, 1990.
- SIMÕES JR., A. S. Da literatura ao jornalismo: periódicos brasileiros do século XX. **Patrimônio e memória**, Assis, v. 2, n. 2, p. 133-152, 2006. Disponível em: <<http://pem.assis.unesp.br/index.php/pem/article/download/95/449>>. Acesso em: 29 abr. 2010.
- _____. **A sátira do Parnaso: estudo da poesia satírica de Olavo Bilac publicada em periódicos de 1894 a 1904.** São Paulo: Ed. Unesp, 2007.
- SIMÕES JR., A. S.; MARTINS, G. F. (Org.). **Literatura, imprensa e sociedade: ensaios.** Marília: Poiesis, 2009.
- SIMÕES JR., A. S.; CAIRO, L. R.; RAPUCCI, C. A. (Org.). **Intelectuais e imprensa: aspectos de uma complexa relação.** São Paulo: Nankin, 2009.
- SOBRAL, J. C. **Para todos: J. Carlos designer.** 2004. 190 f. Dissertação (Mestrado) – Departamento de Artes e Design, Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2004.
- _____. **O desenhista invisível.** Rio de Janeiro: Folha Seca, 2007.
- SODRÉ, N. W. **História da imprensa no Brasil.** 4. ed. Rio de Janeiro: Mauad, 1999.
- SOUSA, O. M. de. História da caricatura em Portugal: 1888 (Julião Félix Machado). **Humorgrafe**, Lisboa, 6 jan. 2009. Disponível em: <<http://humorgrafe.blogspot.com/2009/01/historia-da-caricatura-em-portugal-1888.html>>. Acesso em: 8 abr. 2010.
- STRUNCK, G. L. T. L. **Como criar identidades visuais para marcas de sucesso: um guia sobre o marketing das marcas e como representar graficamente seus valores.** Rio de Janeiro: Rio Books, 2001.
- SÜSSEKIND, F. **Cinematógrafo de letras: literatura, técnica e modernização no Brasil.** São Paulo: Companhia das Letras, 1987.
- TEIXEIRA, L. G. S. **O traço como texto: a história da charge no Rio de Janeiro de 1860 a 1930.** Rio de Janeiro: Casa de Rui Barbosa, 2001. (Coleção Papéis Avulsos, n. 38).
- THOMSON, B. **Pós-impressionismo.** São Paulo: Cosac Naify, 2001.
- TWYMAN, M. **The British Library guide to printing: history and techniques.** Toronto: University of Toronto Press, 1998.
- VELHO, G. Memória, identidade e projeto. In: _____. **Projeto e metamorfose: Antropologia das sociedades complexas.** Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1994. p. 97-105.

- VELLOSO, L. R.; MOREIRA, M. E. (Org.). **Questões de crítica e de historiografia literária**. Porto Alegre: Nova Prosa, 2006.
- VELLOSO, M. P. **Modernismo no Rio de Janeiro: turunas e quixotes**. Rio de Janeiro: Ed. Fundação Getulio Vargas, 1996.
- VIANNA, H. **Contribuição à história da imprensa brasileira: (1812-1869)**. Rio de Janeiro: Imprensa Nacional, 1945.
- VICENTINO, C.; DORIGO, G. **História do Brasil**. São Paulo: Scipione, 1997.
- VILLAS-BOAS, A. **Produção gráfica para designers**. Rio de Janeiro: 2AB, 2008.
- WEYRAUCH, C. S.; LIMA, G. C.; HÉRIS, A. (Org.). **Forasteiros construtores da modernidade**. Rio de Janeiro: Terceiro Tempo, 2003.



FIGURA	CAPÍTULO 1	PÁGINA
1.1	<i>Brasil Ilustrado</i> , n. 3, 15/05/1855, capa. Fonte: http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=706817&PagFis=33 . Crédito: Acervo da Fundação Biblioteca Nacional – Brasil.	33
1.2	<i>A Lanterna Mágica</i> , n. 1, 1844. Fonte: http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=702641&PagFis=7 . Crédito: Acervo da Fundação Biblioteca Nacional – Brasil.	38
1.3	<i>Semana Ilustrada</i> , n. 5, 1861, p. 36. Fonte: http://memoria.bn.br/DocReader/DocReader.aspx?bib=702951&PagFis=1 . Crédito: Acervo da Fundação Biblioteca Nacional – Brasil.	39
1.4	<i>Semana Ilustrada</i> , 1863, n. 115, p. 915. Fonte: http://memoria.bn.br/DocReader/DocReader.aspx?bib=702951&PagFis=918 . Crédito: Acervo da Fundação Biblioteca Nacional – Brasil.	41
1.5	<i>Semana Ilustrada</i> , 1863, n. 115, p. 918 e 919. Fonte: http://memoria.bn.br/DocReader/DocReader.aspx?bib=702951&PagFis=921 e http://memoria.bn.br/DocReader/DocReader.aspx?bib=702951&PagFis=922 . Crédito: Acervo da Fundação Biblioteca Nacional – Brasil.	42
1.6	<i>Semana Ilustrada</i> , ano 4, n. 175, 17/04/1864, capa. Fonte: http://memoria.bn.br/DocReader/DocReader.aspx?bib=702951&PagFis=1400 . Crédito: Acervo da Fundação Biblioteca Nacional – Brasil.	42
1.7	<i>Semana Ilustrada</i> , n. 568, 29/10/1871, p.4538. Fonte: http://memoria.bn.br/DocReader/DocReader.aspx?bib=702951&PagFis=4552 . Crédito: Acervo da Fundação Biblioteca Nacional – Brasil.	42
1.8	<i>Semana Ilustrada</i> , n. 2, 1861, capa. Fonte: http://memoria.bn.br/docreader/DocReader.aspx?bib=702951&pagfis=9 . Crédito: Acervo da Fundação Biblioteca Nacional – Brasil.	44
1.9	<i>Semana Ilustrada</i> , 1865. Fonte: Fundação Casa de Rui Barbosa. Crédito: Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	46
1.10	<i>A Semana Ilustrada</i> , ano 1, n. 12, 1861, p.1. Fonte: http://memoria.bn.br/DocReader/DocReader.aspx?bib=702951&PagFis=89 . Crédito: Acervo da Fundação Biblioteca Nacional – Brasil.	46
1.11	<i>Semana Ilustrada</i> , Rio de Janeiro, n. 438, 02/05/1869, p. 1. Fonte: http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=702951&PagFis=3554 . Crédito: Acervo da Fundação Biblioteca Nacional – Brasil.	48

1.12	<i>Semana Ilustrada</i> , 08/03/1863, n. 117, p. 930 e 931. Fonte: http://memoria.bn.br/DocReader/DocReader.aspx?bib=702951&PagFis=933 e http://memoria.bn.br/DocReader/DocReader.aspx?bib=702951&PagFis=934 . Crédito: Acervo da Fundação Biblioteca Nacional – Brasil.	48
1.13	<i>Semana Ilustrada</i> , n. 4, jan. de 1861, p. 28. Fonte: http://memoria.bn.br/DocReader/DocReader.aspx?bib=702951&PagFis=28 . Crédito: Acervo da Fundação Biblioteca Nacional – Brasil.	48
1.14	<i>Semana Ilustrada</i> , n. 139, 09/08/1863, capa. Fonte: http://memoria.bn.br/DocReader/DocReader.aspx?bib=702951&PagFis=1096 . Crédito: Acervo da Fundação Biblioteca Nacional – Brasil.	50
1.15	<i>Semana Ilustrada</i> , sem data, sem paginação. Encartado no caderno referente ao ano 1863. Fonte: Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa. Crédito: Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	50
1.16	<i>Semana Ilustrada</i> , sem data, sem paginação. Encartado entre os números 128 e 129, no caderno referente ao ano 1863. Fonte: Fundação Casa de Rui Barbosa. Crédito: Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	51
1.17	<i>Cabrião</i> . Semanário Ilustrado Humorístico, ano 1, n. 40. São Paulo, 14/07/1867. Fonte: http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=451789&PagFis=1 . Crédito: Acervo da Fundação Biblioteca Nacional – Brasil.	51
1.18	<i>A Vida Fluminense</i> : folha ilustrada, ano 8, n. 416, 18/12/1875, capa. Fonte: http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=709662&PagFis=2600 . Crédito: Acervo da Fundação Biblioteca Nacional – Brasil.	53
1.19	<i>A Vida Fluminense</i> , ano 2, n. 57, 30/1/1869, p. 728-729. Fonte: http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=709662&PagFis=599 . Crédito: Acervo da Fundação Biblioteca Nacional – Brasil.	53
1.20	<i>A Vida Fluminense</i> , ano 1, n. 6, 08/02/1868, p. 64. Fonte: http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=709662&PagFis=61 . Crédito: Acervo da Fundação Biblioteca Nacional – Brasil.	53
1.21	<i>A Vida Fluminense</i> , ano 1, n. 3, 18/01/1868, p. 27. Fonte: http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=709662&PagFis=26 . Crédito: Acervo da Fundação Biblioteca Nacional – Brasil.	53
1.22	<i>A Vida Fluminense</i> , ano 1, n. 3, 18/01/1868, p. 30 e 31. Fonte: http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=709662&PagFis=29 . Crédito: Acervo da Fundação Biblioteca Nacional – Brasil.	53
1.23	<i>A Vida Fluminense</i> , ano 3, n. 105, 01/01/1870. Fonte: http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=709662&PagFis=966 . Crédito: Acervo da Fundação Biblioteca Nacional – Brasil.	54
1.24	<i>A Vida Fluminense</i> , ano 1, n. 4, 25/1/1868, capa. Fonte: http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=709662&PagFis=35 . Crédito: Acervo da Fundação Biblioteca Nacional – Brasil.	57
1.25	<i>A Vida Fluminense</i> , ano 1, n. 18, 2/5/1868, capa. Fonte: http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=709662&PagFis=195 . Crédito: Acervo da Fundação Biblioteca Nacional – Brasil.	57

1.26	A <i>Vida Fluminense</i> , ano 1, n. 18, 2/5/1868, capa. Fonte: http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=709662&PagFis=195 . Crédito: Acervo da Fundação Biblioteca Nacional – Brasil.	57
1.27	A <i>Vida Fluminense</i> , ano 1, n. 5, 01/02/1868, p. 51. Fonte: http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=709662&PagFis=50 . Crédito: Acervo da Fundação Biblioteca Nacional – Brasil.	60
1.28	A <i>Vida Fluminense</i> , ano 1, n. 8, 22/2/1868, p. 87. Fonte: http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=709662&PagFis=85 . Crédito: Acervo da Fundação Biblioteca Nacional – Brasil.	61
1.29	<i>Revista Ilustrada</i> , n. 6, 05/02/1876. Fonte: http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=332747&PagFis=37 . Crédito: Acervo da Fundação Biblioteca Nacional – Brasil.	60
1.30	<i>Revista Ilustrada</i> , ano 11, n. 440, 10/10/1886, p. 4 e 5. Fonte: http://memoria.bn.br/DocReader/DocReader.aspx?bib=332747&PagFis=3134 . Crédito: Acervo da Fundação Biblioteca Nacional – Brasil.	60
1.31	<i>Don Quixote</i> , ano 5, n. 99, 1899, capa. Fonte: http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=714178&PagFis=706 . Crédito: Acervo da Fundação Biblioteca Nacional – Brasil.	60
1.32	<i>Revista Ilustrada</i> , n. 6, 05/02/1876. Fonte: http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=332747&PagFis=37 . Crédito: Acervo da Fundação Biblioteca Nacional – Brasil.	62
1.33	<i>Revista Ilustrada</i> , ano 11, n. 427, 18/2/1886, p. 4 e 5. Fonte: http://memoria.bn.br/DocReader/DocReader.aspx?bib=332747&PagFis=3042 . Crédito: Acervo da Fundação Biblioteca Nacional – Brasil.	62
1.34	<i>Revista Ilustrada</i> , ano VI, n. 258. Rio de Janeiro, 30/7/1881. p.1. Fonte: http://memoria.bn.br/DocReader/DocReader.aspx?bib=332747&PagFis=1830 . Crédito: Acervo da Fundação Biblioteca Nacional – Brasil.	64
1.35	<i>Revista Ilustrada</i> , n. 6, 1876, p. 5. Fonte: http://memoria.bn.br/DocReader/DocReader.aspx?bib=332747&PagFis=41 . Crédito: Acervo da Fundação Biblioteca Nacional – Brasil.	64
1.36	<i>Revista Ilustrada</i> , n. 612, janeiro de 1891, capa. Fonte: http://memoria.bn.br/DocReader/DocReader.aspx?bib=332747&PagFis=4471 . Crédito: Acervo da Fundação Biblioteca Nacional – Brasil.	66
1.37	<i>Revista Ilustrada</i> , n. 3, 1876, p. 8. Fonte: http://memoria.bn.br/DocReader/DocReader.aspx?bib=332747&PagFis=22 . Crédito: Acervo da Fundação Biblioteca Nacional – Brasil.	66
1.38	<i>Don Quixote</i> , n. 85, 1897, capa. Fonte: http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=714178&PagFis=610 . Crédito: Acervo da Fundação Biblioteca Nacional – Brasil.	66
1.39	<i>Don Quixote</i> , n. 85, 1897, p. 2 e 3. Fonte: http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=714178&PagFis=611 e http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=714178&PagFis=612 . Crédito: Acervo da Fundação Biblioteca Nacional – Brasil.	66
1.40	<i>Don Quixote</i> , n. 91, 1899, p. 4 e 5. Fonte: http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=714178&PagFis=651 . Crédito: Acervo da Fundação Biblioteca Nacional – Brasil.	66
1.41	O <i>Mosquito</i> , ano 9, n. 412, 28/04/1887, capa. Fonte: http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=709654&PagFis=1843 . Crédito: Acervo da Fundação Biblioteca Nacional – Brasil.	67

1.42	<i>Psit!!!</i> , ano 1, n. 1, 15/09/1877, capa. Fonte: http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=758051&PagFis=1 . Crédito: Acervo da Fundação Biblioteca Nacional – Brasil.	69
1.43	<i>O Besouro</i> , ano 1, n. 1, 06/04/1878, capa. Fonte: http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=749915&PagFis=11 . Crédito: Acervo da Fundação Biblioteca Nacional – Brasil.	69
1.44	<i>Revista Ilustrada</i> , n. 83, 22/09/1877. Fonte: http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=332747&PagFis=583 . Crédito: Acervo da Fundação Biblioteca Nacional – Brasil.	69
1.45	<i>Psit!!!</i> , n. 4, 06/10/1877, p. 27. Fonte: http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=758051&PagFis=27 . Crédito: Acervo da Fundação Biblioteca Nacional – Brasil.	69
1.46	<i>Psit!!!</i> , n. 6, 20/10/1877, p. 45. Fonte: http://www.docvirt.com/docreader.net/cache/4113304421808/I0005336-1Alt=000879Lar=000619LargOri=002316AltOri=003289.JPG . Crédito: Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	70
1.47	<i>Psit!!!</i> , n. 6, 20/10/1877, p. 46. Fonte: http://www.docvirt.com/docreader.net/cache/4113304421808/I0005337-1Alt=000879Lar=000629LargOri=002342AltOri=003271.JPG . Crédito: Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	70
1.48	<i>Psit!!!</i> , n. 6, 20/10/1877, p. 47. Fonte: http://www.docvirt.com/docreader.net/cache/4113304421808/I0005338-1Alt=000879Lar=000619LargOri=002316AltOri=003289.JPG . Crédito: Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	70
1.49	<i>Psit!!!</i> , n. 6, 20/10/1877, p. 48. Fonte: http://www.docvirt.com/docreader.net/cache/4113304421808/I0005339-1Alt=000879Lar=000629LargOri=002342AltOri=003271.JPG . Crédito: Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	70
1.50	<i>Revista Ilustrada</i> , n. 139, 27/11/1878. Fonte: http://memoria.bn.br/DocReader/DocReader.aspx?bib=332747&PagFis=980 . Crédito: Acervo da Fundação Biblioteca Nacional - Brasil.	70
1.51	<i>O Besouro</i> , ano 1, n. 37, 14/12/1878. Fonte: http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=749915&PagFis=390 . Crédito: Acervo da Fundação Biblioteca Nacional – Brasil.	71
1.52	<i>Revista Ilustrada</i> , 21/12/1878. Fonte: http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=332747&PagFis=1005 . Crédito: Acervo da Fundação Biblioteca Nacional – Brasil	71
1.53	<i>Psit!!!</i> , n. 8, 17/11/1877, p. 66 e 67. Fonte: http://www.docvirt.com/docreader.net/cache/4682903877571/I0005357-1Alt=000879Lar=000629LargOri=002299AltOri=003211.JPG e http://www.docvirt.com/docreader.net/cache/4682903877571/I0005358-1Alt=000879Lar=000595LargOri=002228AltOri=003289.JPG . Crédito: Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	72
1.54	<i>Psit!!!</i> , n. 6, 20/10/1877, p. 41. Fonte: http://www.docvirt.com/docreader.net/cache/4682903877571/I0005332-1Alt=000879Lar=000619LargOri=002316AltOri=003289.JPG . Crédito: Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	72
1.55	<i>Psit!!!</i> , n. 1, 15/09/1877, p. 7. Fonte: http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=758051&PagFis=7 . Crédito: Acervo da Fundação Biblioteca Nacional – Brasil.	74
1.56	<i>Psit!!!</i> , n. 5, 13/10/1877, p. 40. Fonte: http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=758051&PagFis=40 . Crédito: Acervo da Fundação Biblioteca Nacional – Brasil.	74
1.57	<i>Psit!!!</i> , n. 2, 22/09/1877, p. 10. Fonte: http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=758051&PagFis=10 . Crédito: Acervo da Fundação Biblioteca Nacional – Brasil.	75

1.58	<i>Psit!!!</i> , n. 6, 20/10/1877, p. 48. Fonte: http://www.docvirt.com/docreader.net/cache/4682903877571/I0005339-1Alt=000879Lar=000629LargOri=002342AltOri=003271.JPG . Crédito: Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	75
1.59a	<i>Psit!!!</i> , n. 2, 22/09/1877, p. 12 e 13. Fonte: http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=758051&PagFis=12 e http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=758051&PagFis=13 . Crédito: Acervo da Fundação Biblioteca Nacional – Brasil.	75
1.59b	<i>Psit!!!</i> , n. 2, 22/09/1877, p. 13. Fonte: http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=758051&PagFis=13 . Crédito: Acervo da Fundação Biblioteca Nacional – Brasil.	75
1.60	<i>Psit!!!</i> , n.5, 13/10/1877, p. 36 e 37. Fonte: http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=758051&PagFis=36 e http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=758051&PagFis=37 . Crédito: Acervo da Fundação Biblioteca Nacional – Brasil.	75
1.61	<i>Psit!!!</i> , n. 7, 27/10/1877, p. 49. Fonte: http://www.docvirt.com/docreader.net/cache/4682903877571/I0005340-1Alt=000879Lar=000611LargOri=002240AltOri=003223.JPG . Crédito: Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	76
1.62	<i>O Besouro</i> , ano 1, n. 6, 11/05/1878, p. 12. Fonte: http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=749915&PagFis=71 . Crédito: Acervo da Fundação Biblioteca Nacional - Brasil.	76
1.63	<i>O Besouro</i> , folheto avulso, 02/03/1878, capa. Fonte: http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=749915&PagFis=1 . Crédito: Acervo da Fundação Biblioteca Nacional - Brasil	78
1.64	<i>O Besouro</i> , folheto avulso, 02/03/1878, página dupla interna. Fonte: http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=749915&PagFis=2 e http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=749915&PagFis=3 . Crédito: Acervo da Fundação Biblioteca Nacional - Brasil.	78
1.65	<i>O Besouro</i> , 31/12/1878, capa. Fonte: http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=749915&PagFis=5 . Crédito: Acervo da Fundação Biblioteca Nacional - Brasil	79
1.66	<i>O Besouro</i> , 31/12/1878, p. 3. Fonte: http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=749915&PagFis=6 . Crédito: Acervo da Fundação Biblioteca Nacional - Brasil	79
1.67	<i>O Besouro</i> , 31/12/1878, p. 5. Fonte: http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=749915&PagFis=7 . Crédito: Acervo da Fundação Biblioteca Nacional - Brasil.	79
1.68	<i>O Besouro</i> , 31/12/1878, p. 6. Fonte: http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=749915&PagFis=8 . Crédito: Acervo da Fundação Biblioteca Nacional - Brasil.	79
1.69	<i>O Besouro</i> , 31/12/1878, p. 7. Fonte: Fundação Casa Rui Barbosa. Crédito: Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	79
1.70	<i>O Besouro</i> , 31/12/1878, p. 8. Fonte: Fundação Casa Rui Barbosa. Crédito: Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	79
1.71	<i>O Besouro</i> , ano 1, n. 14, 06/07/1878, capa de anúncios. Fonte: http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=749915&PagFis=153 . Crédito: Acervo da Fundação Biblioteca Nacional - Brasil.	80

1.72	O <i>Besouro</i> , ano 1, n. 10, 08/06/1878, capa de anúncios. Fonte: http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=749915&PagFis=108 . Crédito: Acervo da Fundação Biblioteca Nacional - Brasil.	81
1.73	O <i>Besouro</i> , ano 1, n. 10, 08/06/1878, 2ª página de anúncios. Fonte: http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=749915&PagFis=109 . Crédito: Acervo da Fundação Biblioteca Nacional - Brasil.	81
1.74	O <i>Besouro</i> , ano 1, n. 10, 08/06/1878, 3ª página de anúncios. Fonte: http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=749915&PagFis=118 . Crédito: Acervo da Fundação Biblioteca Nacional - Brasil.	81
1.75	O <i>Besouro</i> , ano 1, n. 10, 08/06/1878, 4ª página de anúncios. Fonte: http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=749915&PagFis=119 . Crédito: Acervo da Fundação Biblioteca Nacional - Brasil.	81
1.76	O <i>Besouro</i> , ano 1, n. 22, 31/08/1878, capa. Fonte: http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=749915&PagFis=239 . Crédito: Acervo da Fundação Biblioteca Nacional - Brasil.	82
1.77	O <i>Besouro</i> , ano 1, n. 22, 31/08/1878, página interna dupla. Fonte: http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=749915&PagFis=240 e http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=749915&PagFis=241 . Crédito: Acervo da Fundação Biblioteca Nacional - Brasil.	82
1.78	O <i>Besouro</i> , ano 1, n. 22, 31/08/1878, quarta capa. Fonte: http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=749915&PagFis=242 . Crédito: Acervo da Fundação Biblioteca Nacional - Brasil.	83
1.79	O <i>Besouro</i> , ano 1, n. 22, 31/08/1878, p. 177. Fonte: http://www.docvirt.com/docreader.net/cache/20142005134219/10007961-1Alt=000821Lar=000582LargOri=002601AltOri=003667.JPG . Crédito: Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	84
1.80	O <i>Besouro</i> , ano 1, n. 3, 20/04/1878, p. 18. Fonte: http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=749915&PagFis=29 . Crédito: Acervo da Fundação Biblioteca Nacional - Brasil.	84
1.81	O <i>Besouro</i> , ano 1, n. 5, 04/05/1878, p. 34 e 35. Fonte: http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=749915&PagFis=51 e http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=749915&PagFis=52 . Crédito: Acervo da Fundação Biblioteca Nacional - Brasil.	84
1.82	O <i>Besouro</i> , ano 1, n. 38, 21/12/1878, p. 300 e 301. Fonte: http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=749915&PagFis=402 e http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=749915&PagFis=403 . Crédito: Acervo da Fundação Biblioteca Nacional - Brasil.	85
1.83	O <i>Besouro</i> , ano 1, n. 16, 20/07/1878, p. 121. Fonte: http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=749915&PagFis=175 . Crédito: Acervo da Fundação Biblioteca Nacional - Brasil.	85
1.84	<i>Bazar Volante</i> , ano 1, n. 14, 27/12/1863, p.1. Fonte: http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=714194&PagFis=102 . Crédito: Acervo da Fundação Biblioteca Nacional - Brasil.	88

CAPÍTULO 2		
2.1	<i>Ilustração Portuguesa</i> , n. 393, 1913, p. 270. Fonte: http://hemerotecadigital.cm-lisboa.pt/OBRAS/IlustracaoPort/1913/N393/N393_master/JPG/N393_0018_branca_to.jpg . Crédito: Acervo da Hemeroteca Municipal de Lisboa.	97
2.2	<i>D. Quixote</i> , ano 2, n. 85, 1918, p. 32. Fonte: http://www2.senado.leg.br/bdsf/handle/id/506554 . Crédito: Acervo do Senado Federal.	97
2.3	<i>D. Quixote</i> , ano 2, n. 85, 1918, p. 15. Fonte: http://www2.senado.leg.br/bdsf/handle/id/506554 . Crédito: Acervo do Senado Federal.	97
2.4	<i>D. Quixote</i> , ano 2, n. 85, 1918, p. 27. Fonte: http://www2.senado.leg.br/bdsf/handle/id/506554 . Crédito: Acervo do Senado Federal.	97
2.5	<i>O António Maria</i> , n. 136, 05/01/1882, capa. Fonte: http://hemerotecadigital.cm-lisboa.pt/Periodicos/OAntonioMaria/1882/1882_master/JPG/AMariaN136_0001_branca_to.jpg . Crédito: Acervo da Hemeroteca Nacional de Lisboa.	100
2.6	<i>Pontos nos ii</i> , n. 250, 10/04/1890, capa. Fonte: http://hemerotecadigital.cm-lisboa.pt/OBRAS/PONTOSNOSII/1890/N250/N250_master/jpg/N250_0006_branca_to.jpg . Crédito: Acervo da Hemeroteca Nacional de Lisboa.	100
2.7	<i>A Bruxa</i> , n. 1, 1896, p. 8. Fonte: Fundação Casa de Rui Barbosa. Crédito: Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	100
2.8	<i>A Bruxa</i> , n. 56, 05/03/1897, capa. Fonte: Fundação Casa de Rui Barbosa. Crédito: Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	100
2.9	<i>O país das uvas</i> , de Fialho de Almeida, 1893. Fonte: Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa. Crédito: Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	103
2.10	<i>Gazeta de Notícias</i> , n. 244, 31/08/1896, capa. Fonte: http://memoria.bn.br/DocReader/DocReader.aspx?bib=103730_03&PagFis=14827 . Crédito: Acervo da Biblioteca Nacional - Brasil.	105
2.11	<i>Ilustração Portuguesa</i> , n. 15, 1904, p. 240. Fonte: http://hemerotecadigital.cm-lisboa.pt/OBRAS/IlustracaoPort/1904/N15/N15_master/JPG/N15_0015_branca_to.jpg . Crédito: Acervo da Hemeroteca Municipal de Lisboa.	107
2.12	<i>Brasil-Portugal</i> , n. 131, 01/07/1904, p. 553. Fonte: http://hemerotecadigital.cm-lisboa.pt/OBRAS/BrasilPortugal/1904_1905/N131/N131_master/JPG/N131_0008_branca_to.jpg . Crédito: Acervo da Hemeroteca Municipal de Lisboa.	108
2.13	<i>Brasil-Portugal</i> , n. 138, 16/10/1904, p. 666. Fonte: http://hemerotecadigital.cm-lisboa.pt/OBRAS/BrasilPortugal/1904_1905/N138/N138_master/JPG/N138_0008_branca_to.jpg . Crédito: Acervo da Hemeroteca Municipal de Lisboa.	108
2.14	<i>A Noite</i> , n. 1321, 27/08/1915, capa. Fonte: http://memoria.bn.br/DocReader/DocReader.aspx?bib=348970_01&PagFis=7008 . Crédito: Acervo da Biblioteca Nacional - Brasil.	110
2.15	<i>A Noite</i> , 15/04/1917, capa. Fonte: http://memoria.bn.br/DocReader/DocReader.aspx?bib=348970_01&PagFis=10465 . Crédito: Acervo da Biblioteca Nacional - Brasil.	110
2.16	<i>Semana Ilustrada</i> , n. 139, 09/08/1863, capa. Fonte: Academia Brasileira de Letras, pasta 27.2.01.OB 239 C. Crédito: Acervo da Fundação Biblioteca Nacional - Brasil.	118

2.17	<i>Gazeta de Notícias</i> , ano 22, n. 7, 07/01/1896, capa. Fonte: http://memoria.bn.br/DocReader/DocReader.aspx?bib=103730_03&PagFis=13377 . Crédito: Acervo da Fundação Biblioteca Nacional.	122
2.18	<i>A Bruxa</i> , n. 54, 1897, p.8. Fonte: Fundação Casa de Rui Barbosa. Crédito: Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa	124
2.19	<i>A Bruxa</i> , n. 54, 1897, p.8. Fonte: Fundação Casa de Rui Barbosa. Créditos: Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa e esquema por Thaís Imbroisi.	125
2.20	<i>Divan Japonaise</i> , Henri de Toulouse-Lautrec, 1893. Fonte: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/c/ca/Henri_de_Toulouse-Lautrec_-_Divan_Japonais_-_Google_Art_Project.jpg . Crédito: Wikimedia Commons.	127
2.21	<i>O Mercúrio</i> , n. 9, 27/07/1898. Fonte: http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=308730&PagFis=23 . Crédito: Acervo da Biblioteca Nacional - Brasil.	127
CAPÍTULO 3		
3.1	<i>A Cigarra</i> , n. 35, 1896, p.3. Fonte: http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=749591&PagFis=280 . Crédito: Acervo da Fundação Biblioteca Nacional - Brasil.	139
3.2	<i>A Cigarra</i> , n. 3, 1895, capa. Fonte: http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=749591&PagFis=17 . Crédito: Acervo da Fundação Biblioteca Nacional - Brasil.	143
3.3	<i>A Cigarra</i> , n. 2, 1895, suplemento. Fonte: Fundação Casa de Rui Barbosa. Crédito: Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	143
3.4	<i>A Cigarra</i> , n. 19, 1895, p. 6 e 7. Fonte: http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=749591&PagFis=151 e http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=749591&PagFis=152 . Crédito: Acervo da Fundação Biblioteca Nacional - Brasil.	144
3.5	<i>A Cigarra</i> , n. 23, 1895, p. 6 e 7. Fonte: Fundação Casa de Rui Barbosa. Crédito: Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	145
3.6	<i>A Cigarra</i> , n. 4, 1895, capa. Fonte: http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=749591&PagFis=25 . Crédito: Acervo da Fundação Biblioteca Nacional - Brasil.	149
3.7	<i>A Cigarra</i> , n. 4, 1895, capa. Fonte: http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=749591&PagFis=25 . Crédito: Acervo da Fundação Biblioteca Nacional - Brasil.	150
3.8	Estrutura de construção da capa. Crédito: Letícia Pedruzzi e Thaís Imbroisi	151
3.9	<i>A Cigarra</i> , n. 11, 1895, capa. Fonte: http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=749591&PagFis=82 . Crédito: Acervo da Fundação Biblioteca Nacional - Brasil.	151
3.10	<i>A Cigarra</i> , n. 13, 1895, capa. Fonte: http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=749591&PagFis=98 . Crédito: Acervo da Fundação Biblioteca Nacional - Brasil.	153
3.11	<i>A Cigarra</i> , n. 5, 1895, capa. Fonte: http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=749591&PagFis=33 . Crédito: Acervo da Fundação Biblioteca Nacional - Brasil.	153
3.12	Estrutura básica das páginas d' <i>A Cigarra</i> . Crédito: Letícia Pedruzzi e Thaís Imbroisi	155
3.13	<i>A Cigarra</i> , n. 20, 1895, p. 7. Fonte: http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=749591&PagFis=161 . Crédito: Acervo da Fundação Biblioteca Nacional - Brasil.	156

3.14	A <i>Cigarra</i> , n. 2, 1895, p. 6. Fonte: http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=749591&PagFis=14 . Crédito: Acervo da Fundação Biblioteca Nacional - Brasil.	156
3.15	A <i>Cigarra</i> , n. 3, 1895, p. 2. Fonte: http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=749591&PagFis=18 . Crédito: Acervo da Fundação Biblioteca Nacional - Brasil.	156
3.16a	A <i>Cigarra</i> , n. 21, 1895, p. 7. Fonte: http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=749591&PagFis=170 . Crédito: Acervo da Fundação Biblioteca Nacional - Brasil.	157
3.16b	A <i>Cigarra</i> , n. 25, 1895, p. 7. Fonte: http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=749591&PagFis=204 . Crédito: Acervo da Fundação Biblioteca Nacional - Brasil.	157
3.16c	A <i>Cigarra</i> , n. 2, 1895, p. 2. Fonte: http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=749591&PagFis=10 . Crédito: Acervo da Fundação Biblioteca Nacional - Brasil.	157
3.16d	A <i>Cigarra</i> , n. 4, 1895, p. 2. Fonte: http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=749591&PagFis=26 . Crédito: Acervo da Fundação Biblioteca Nacional - Brasil.	157
3.16e	A <i>Cigarra</i> , n. 9, 1895, p. 2. Fonte: http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=749591&PagFis=66 . Crédito: Acervo da Fundação Biblioteca Nacional - Brasil.	157
3.16f	A <i>Cigarra</i> , n. 25, 1895, p. 2. Fonte: http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=749591&PagFis=197 . Crédito: Acervo da Fundação Biblioteca Nacional - Brasil.	157
3.16g	A <i>Cigarra</i> , n. 23, 1895, p. 7. Fonte: http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=749591&PagFis=186 . Crédito: Acervo da Fundação Biblioteca Nacional - Brasil.	158
3.16h	A <i>Cigarra</i> , n. 7, 1895, p. 7. Fonte: http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=749591&PagFis=55 . Crédito: Acervo da Fundação Biblioteca Nacional - Brasil.	158
3.16i	A <i>Cigarra</i> , n. 18, 1895, p. 7. Fonte: http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=749591&PagFis=144 . Crédito: Acervo da Fundação Biblioteca Nacional - Brasil.	158
3.16j	A <i>Cigarra</i> , n. 9, 1895, p. 7. Fonte: http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=749591&PagFis=71 . Crédito: Acervo da Fundação Biblioteca Nacional - Brasil.	158
3.16k	A <i>Cigarra</i> , n. 4, 1895, p. 6. Fonte: http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=749591&PagFis=30 . Crédito: Acervo da Fundação Biblioteca Nacional - Brasil.	158
3.16l	A <i>Cigarra</i> , n. 2, 1895, p. 6. Fonte: http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=749591&PagFis=14 . Crédito: Acervo da Fundação Biblioteca Nacional - Brasil.	158
3.16m	A <i>Cigarra</i> , n. 1, 1895, p. 2. Fonte: http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=749591&PagFis=2 . Crédito: Acervo da Fundação Biblioteca Nacional - Brasil.	159
3.16n	A <i>Cigarra</i> , n. 3, 1895, p. 3. Fonte: http://memoria.bn.br/docreader/DocReader.aspx?bib=749591&pagfis=19 . Crédito: Acervo da Fundação Biblioteca Nacional - Brasil.	159
3.16o	A <i>Cigarra</i> , n. 4, 1895, p. 6. Fonte: http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=749591&PagFis=30 . Crédito: Acervo da Fundação Biblioteca Nacional - Brasil.	159
3.16p	A <i>Cigarra</i> , n. 27, 1895, p. 2. Fonte: http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=749591&PagFis=216 . Crédito: Acervo da Fundação Biblioteca Nacional - Brasil.	159
3.16q	A <i>Cigarra</i> , n. 5, 1895, p. 3. Fonte: http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=749591&PagFis=35 . Crédito: Acervo da Fundação Biblioteca Nacional - Brasil.	160
3.16r	A <i>Cigarra</i> , n. 4, 1895, p. 3. Fonte: http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=749591&PagFis=27 . Crédito: Acervo da Fundação Biblioteca Nacional - Brasil.	160

3.16s	A <i>Cigarra</i> , n. 4, 1895, p. 3. Fonte: http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=749591&PagFis=27 . Crédito: Acervo da Fundação Biblioteca Nacional - Brasil.	160
3.16t	A <i>Cigarra</i> , n. 8, 1895, p. 3. Fonte: http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=749591&PagFis=59 . Crédito: Acervo da Fundação Biblioteca Nacional - Brasil.	160
3.16u	A <i>Cigarra</i> , n. 3, 1895, p. 3. Fonte: http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=749591&PagFis=19 . Crédito: Acervo da Fundação Biblioteca Nacional - Brasil.	160
3.16v	A <i>Cigarra</i> , n. 2, 1895, p. 3. Fonte: http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=749591&PagFis=11 . Crédito: Acervo da Fundação Biblioteca Nacional - Brasil.	160
3.17	A <i>Cigarra</i> , n. 30, 1895, p. 6. Fonte: http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=749591&PagFis=243 . Crédito: Acervo da Fundação Biblioteca Nacional - Brasil.	161
3.18	<i>Folies-Bergères: Les Pudeurs de M. Prudhomme</i> , Henri de Toulouse-Lautrec, 1893. Fonte: http://www.moma.org/collection/works/62936?locale=en . Crédito: MoMA.	161
3.19	A <i>Cigarra</i> , n. 10, 1895, p. 8. Fonte: http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=749591&PagFis=81 . Crédito: Acervo da Fundação Biblioteca Nacional - Brasil.	164
3.20	Aristide Bruant, Henri de Toulouse-Lautrec, 1893. Fonte: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/0/09/Lautrec_ambassadeurs%2C_aristide_bruant_%28poster%29_1892.jpg . Crédito: Wikimedia Commons.	166
3.21	A <i>Cigarra</i> , n. 7, 1895, p. 8. Fonte: http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=749591&PagFis=56 . Crédito: Acervo da Fundação Biblioteca Nacional - Brasil.	167
3.22	A <i>Cigarra</i> , n. 11, 1895, p. 7. Fonte: http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=749591&PagFis=88 . Crédito: Acervo da Fundação Biblioteca Nacional - Brasil.	169
3.23	A <i>Cigarra</i> , n. 14, 1895, p. 7. Fonte: http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=749591&PagFis=112 . Crédito: Acervo da Fundação Biblioteca Nacional - Brasil.	169
3.24	A <i>Cigarra</i> , n. 16, 1895, p. 7. Fonte: http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=749591&PagFis=128 . Crédito: Acervo da Fundação Biblioteca Nacional - Brasil.	169
3.25	A <i>Cigarra</i> , n. 20, 1895, p. 5. Fonte: http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=749591&PagFis=160 . Crédito: Acervo da Fundação Biblioteca Nacional - Brasil.	171
3.26	A <i>Cigarra</i> , n. 15, 1895, p. 6 e 7. Fonte: http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=749591&PagFis=119 e http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=749591&PagFis=120 . Crédito: Acervo da Fundação Biblioteca Nacional - Brasil.	173
3.27	A <i>Cigarra</i> , n. 18, 1895, capa. Fonte: http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=749591&PagFis=138 . Crédito: Acervo da Fundação Biblioteca Nacional - Brasil.	175
3.28	A <i>Cigarra</i> , n. 18, 1895, p.2. Fonte: http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=749591&PagFis=139 . Crédito: Acervo da Fundação Biblioteca Nacional - Brasil.	176
3.29	A <i>Cigarra</i> , n. 18, 1895, p.3. Fonte: http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=749591&PagFis=140 . Crédito: Acervo da Fundação Biblioteca Nacional - Brasil.	177
3.30	A <i>Cigarra</i> , n. 18, 1895, p.4. Fonte: http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=749591&PagFis=141 . Crédito: Acervo da Fundação Biblioteca Nacional - Brasil.	178
3.31	A <i>Cigarra</i> , n. 18, 1895, p.5. Fonte: http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=749591&PagFis=142 . Crédito: Acervo da Fundação Biblioteca Nacional - Brasil.	179

3.32	<i>A Cigarra</i> , n. 18, 1895, p.6. Fonte: http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=749591&PagFis=143 . Crédito: Acervo da Fundação Biblioteca Nacional - Brasil.	180
3.33	<i>A Cigarra</i> , n. 18, 1895, p.7. Fonte: http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=749591&PagFis=144 . Crédito: Acervo da Fundação Biblioteca Nacional - Brasil.	181
3.34	<i>A Cigarra</i> , n. 18, 1895, p.8. Fonte: http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=749591&PagFis=145 . Crédito: Acervo da Fundação Biblioteca Nacional - Brasil.	182
CAPÍTULO 4		
4.1	<i>A Bruxa</i> , n. 51, 1897, p. 7. Fonte: Fundação Casa de Rui Barbosa. Crédito: Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	189
4.2	<i>A Bruxa</i> , n. 5, 1896, p. 3. Fonte: Fundação Casa de Rui Barbosa. Crédito: Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	190
4.3	<i>A Bruxa</i> , n. 5, 1896, p. 7. Fonte: Fundação Casa de Rui Barbosa. Crédito: Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	190
4.4	<i>A Bruxa</i> , n. 5, 1896, p. 7. Fonte: Fundação Casa de Rui Barbosa. Crédito: Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	190
4.5	<i>A Bruxa</i> , n. 61, 1897, capa. Fonte: Fundação Casa de Rui Barbosa. Crédito: Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	194
4.6	<i>A Bruxa</i> , n. 61, 1897, p. 4 e 5. Fonte: Fundação Casa de Rui Barbosa. Crédito: Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	194
4.7	<i>A Bruxa</i> , n. 61, 1897, p. 4. Fonte: Fundação Casa de Rui Barbosa. Crédito: Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa, Leticia Pedruzzi e Thaís Imbroisi.	201 202
4.8	<i>A Bruxa</i> , n. 52, 1897, capa. Fonte: Fundação Casa de Rui Barbosa. Crédito: Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	203
4.9	<i>A Bruxa</i> , n. 64, 1897, capa. Fonte: Fundação Casa de Rui Barbosa. Crédito: Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	209
4.10	<i>A Bruxa</i> , ano 4, n. 9, 1899, capa. Fonte: http://www.docvirt.com/docreader.net/docreader.aspx?bib=FCRBPeriodRaros&PagFis=8483 . Crédito: Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	209
4.11	<i>A Bruxa</i> , ano 4, n. 9, 1899, p. 2. Fonte: http://www.docvirt.com/docreader.net/docreader.aspx?bib=FCRBPeriodRaros&PagFis=8484 . Crédito: Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	209
4.12	<i>A Bruxa</i> , n. 1, 1896, capa. Fonte: Fundação Casa de Rui Barbosa. Crédito: Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	211
4.13	<i>A Bruxa</i> , n. 2, 1896, capa. Fonte: Fundação Casa de Rui Barbosa. Crédito: Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	214
4.14	<i>A Bruxa</i> , n. 5, 1896, capa. Fonte: Fundação Casa de Rui Barbosa. Crédito: Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	214
4.15	<i>A Bruxa</i> , n. 6, 1896, capa. Fonte: Fundação Casa de Rui Barbosa. Crédito: Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	214

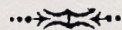
4.16	A <i>Bruxa</i> , n. 7, 1896, capa. Fonte: Fundação Casa de Rui Barbosa. Crédito: Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	214
4.17	A <i>Bruxa</i> , n. 48, 1897, capa. Fonte: Fundação Casa de Rui Barbosa. Crédito: Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	214
4.18	A <i>Bruxa</i> , n. 46, 1897, capa. Fonte: Fundação Casa de Rui Barbosa. Crédito: Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	216
4.19	A <i>Bruxa</i> , n. 54, 1897, p. 8. Fonte: Fundação Casa de Rui Barbosa. Crédito: Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	216
4.20	Estrutura básica das páginas d'A <i>Bruxa</i> . Crédito: Letícia Pedruzzi e Thaís Imbroisi	218
4.21	Variações na estrutura básica das páginas d'A <i>Bruxa</i> . Crédito: Letícia Pedruzzi e Thaís Imbroisi	219
4.22	A <i>Bruxa</i> , n. 4, 1896, p. 2 e 3. Fonte: Fundação Casa de Rui Barbosa. Crédito: Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	219
4.23	A <i>Bruxa</i> , n. 13, 1896, capa. Fonte: Fundação Casa de Rui Barbosa. Crédito: Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	222
4.24	A <i>Bruxa</i> , n. 13, 1896, p. 8 e 9. Crédito: Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	222
4.25	A <i>Bruxa</i> , n. 13, 1896, p. 5. Fonte: Fundação Casa de Rui Barbosa. Crédito: Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	223
4.26	A <i>Bruxa</i> , n. 13, 1896, p. 12. Fonte: Fundação Casa de Rui Barbosa. Crédito: Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	223
4.27	A <i>Bruxa</i> , n. 10, 1896, p. 7. Fonte: Fundação Casa de Rui Barbosa. Crédito: Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	225
4.28	Estrutura com previsão de inserção de título em duas ou 1 coluna. Crédito: Letícia Pedruzzi e Thaís Imbroisi.	229
4.29	A <i>Bruxa</i> , n. 28, 1896, p. 4 e 5. Fonte: Fundação Casa de Rui Barbosa. Crédito: Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	230
4.30	A <i>Bruxa</i> , n. 7, 1896, p. 3. Fonte: Fundação Casa de Rui Barbosa. Crédito: Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	231
4.31	A <i>Bruxa</i> , n. 56, 1897, p. 6-7. Fonte: Fundação Casa de Rui Barbosa. Crédito: Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	231
4.32a	A <i>Bruxa</i> , n. 11, 1896, p. 2. Fonte: Fundação Casa de Rui Barbosa. Crédito: Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	232
4.32b	A <i>Bruxa</i> , n. 11, 1896, p. 2. Fonte: Fundação Casa de Rui Barbosa. Crédito: Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	232
4.32c	A <i>Bruxa</i> , n. 11, 1896, p. 2. Fonte: Fundação Casa de Rui Barbosa. Crédito: Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	232
4.32d	A <i>Bruxa</i> , n. 11, 1896, p. 2. Fonte: Fundação Casa de Rui Barbosa. Crédito: Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	232
4.32e	A <i>Bruxa</i> , n. 11, 1896, p. 2. Fonte: Fundação Casa de Rui Barbosa. Crédito: Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	232

4.32f	<i>A Bruxa</i> , n. 11, 1896, p. 2. Fonte: Fundação Casa de Rui Barbosa. Crédito: Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	232
4.32g	<i>A Bruxa</i> , n. 11, 1896, p. 2. Fonte: Fundação Casa de Rui Barbosa. Crédito: Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	232
4.32h	<i>A Bruxa</i> , n. 11, 1896, p. 2. Fonte: Fundação Casa de Rui Barbosa. Crédito: Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	232
4.32i	<i>A Bruxa</i> , n. 11, 1896, p. 2. Fonte: Fundação Casa de Rui Barbosa. Crédito: Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	232
4.32j	<i>A Bruxa</i> , n. 11, 1896, p. 2. Fonte: Fundação Casa de Rui Barbosa. Crédito: Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	232
4.32k	<i>A Bruxa</i> , n. 11, 1896, p. 2. Fonte: Fundação Casa de Rui Barbosa. Crédito: Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	232
4.32l	<i>A Bruxa</i> , n. 11, 1896, p. 2. Fonte: Fundação Casa de Rui Barbosa. Crédito: Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	233
4.32m	<i>A Bruxa</i> , n. 11, 1896, p. 2. Fonte: Fundação Casa de Rui Barbosa. Crédito: Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	233
4.32n	<i>A Bruxa</i> , n. 11, 1896, p. 2. Fonte: Fundação Casa de Rui Barbosa. Crédito: Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	233
4.32o	<i>A Bruxa</i> , n. 11, 1896, p. 2. Fonte: Fundação Casa de Rui Barbosa. Crédito: Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	233
4.32p	<i>A Bruxa</i> , n. 11, 1896, p. 2. Fonte: Fundação Casa de Rui Barbosa. Crédito: Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	233
4.32q	<i>A Bruxa</i> , n. 11, 1896, p. 2. Fonte: Fundação Casa de Rui Barbosa. Crédito: Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	233
4.32r	<i>A Bruxa</i> , n. 11, 1896, p. 2. Fonte: Fundação Casa de Rui Barbosa. Crédito: Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	233
4.33	<i>A Bruxa</i> , suplemento comercial, ano 1. Fonte: Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa. Crédito: Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	237
4.34	<i>A Bruxa</i> , suplemento comercial, ano 2. Fonte: Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa. Crédito: Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	237
4.35	<i>A Bruxa</i> , n. 12, 1896, capa. Fonte: Fundação Casa de Rui Barbosa. Crédito: Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	241
4.36	<i>A Bruxa</i> , n. 12, 1896, p. 2. Fonte: Fundação Casa de Rui Barbosa. Crédito: Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	242
4.37	<i>A Bruxa</i> , n. 12, 1896, p. 3. Fonte: Fundação Casa de Rui Barbosa. Crédito: Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	243
4.38	<i>A Bruxa</i> , n. 12, 1896, p. 4. Fonte: Fundação Casa de Rui Barbosa. Crédito: Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	244
4.39	<i>A Bruxa</i> , n. 12, 1896, p. 5. Fonte: Fundação Casa de Rui Barbosa. Crédito: Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	245

4.40	A <i>Bruxa</i> , n. 12, 1896, p. 6. Fonte: Fundação Casa de Rui Barbosa. Crédito: Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	246
4.41	A <i>Bruxa</i> , n. 12, 1896, p. 7. Fonte: Fundação Casa de Rui Barbosa. Crédito: Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	247
4.42	A <i>Bruxa</i> , n. 12, 1896, p. 8. Fonte: Fundação Casa de Rui Barbosa. Crédito: Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	248
4.43	A <i>Bruxa</i> , n. 12, 1896, capa do suplemento comercial. Fonte: Fundação Casa de Rui Barbosa. Crédito: Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	249
4.44	A <i>Bruxa</i> , n. 12, 1896, segunda capa do suplemento comercial. Fonte: Fundação Casa de Rui Barbosa. Crédito: Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	250
CAPÍTULO 5		
5.1	A <i>Bruxa</i> , n. 8, 27/03/1896, capa. Fonte: Fundação Casa de Rui Barbosa. Crédito: Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	256
5.2	A <i>Bruxa</i> , suplemento comercial, ano 1, capa. Fonte: Fundação Casa de Rui Barbosa. Crédito: Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	256
5.3	<i>Don Quixote</i> , ano 3, n. 80, 1897, capa. Fonte: http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=714178&PagFis=575 . Crédito: Acervo da Fundação Biblioteca Nacional - Brasil.	256
5.4	<i>O Malho</i> , n. 14, 20/12/1902, capa. Fonte: http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=116300&PagFis=331 . Crédito: Acervo da Fundação Biblioteca Nacional - Brasil.	256
5.5	A <i>Bruxa</i> , n. 8, 27/03/1896, p. 6 e 7. Fonte: Fundação Casa de Rui Barbosa. Crédito: Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	257
5.6	<i>Don Quixote</i> , ano 3, n. 80, 1897, p. 2 e 3. Fonte: http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=714178&PagFis=576 e http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=714178&PagFis=577 . Crédito: Acervo da Fundação Biblioteca Nacional - Brasil.	257
5.7	<i>O Malho</i> , n. 14, 20/12/1902, p. 14. Fonte: http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=116300&PagFis=343 . Crédito: Acervo da Fundação Biblioteca Nacional - Brasil.	257
5.8	<i>O Malho</i> , n. 14, 20/12/1902, capa do suplemento comercial. Fonte: http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=116300&PagFis=329 . Crédito: Acervo da Fundação Biblioteca Nacional - Brasil.	257
5.9	<i>O Mercúrio</i> , n. 9, 27/07/1898. Fonte: http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=308730&PagFis=24 . Crédito: Acervo da Fundação Biblioteca Nacional - Brasil.	259
5.10	<i>O Mercúrio</i> , n. 3, 20/07/1898. Fonte: http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=308730&PagFis=11 . Crédito: Acervo da Fundação Biblioteca Nacional - Brasil.	260
5.11	<i>O Mercúrio</i> , n. 3, 20/07/1898. Fonte: http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=308730&PagFis=11 . Crédito: Acervo da Fundação Biblioteca Nacional - Brasil.	260
5.12	<i>O Mercúrio</i> , n. 9, 27/07/1898. Fonte: http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=308730&PagFis=23 . Crédito: Acervo da Fundação Biblioteca Nacional - Brasil.	261

5.13	Divan Japonaise, Henri Toulouse Lautrec. 1893. Fonte: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/c/ca/Henri_de_Toulouse-Lautrec_-_Divan_Japonais_-_Google_Art_Project.jpg . Crédito: The Yorck Project: 10.000 Meisterwerke der Malerei. DVD-ROM, 2002. ISBN 3936122202. Distributed by DIRECTMEDIA Publishing GmbH.	261
5.14	<i>O Mercúrio</i> , n. 11, 29/07/1898. Fonte: http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=308730&PagFis=27 . Crédito: Acervo da Fundação Biblioteca Nacional - Brasil.	265
5.15	<i>O Mercúrio</i> , n. 14, 02/08/1898. Fonte: http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=308730&PagFis=33 . Crédito: Acervo da Fundação Biblioteca Nacional - Brasil.	265
5.16	<i>O Mercúrio</i> , n. 5, 22/07/1898. Fonte: http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=308730&PagFis=15 . Crédito: Acervo da Fundação Biblioteca Nacional - Brasil.	266
5.17	<i>O Mercúrio</i> , n. 5, 22/07/1898. Fonte: http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=308730&PagFis=16 . Crédito: Acervo da Fundação Biblioteca Nacional - Brasil.	266
5.18	<i>O Mercúrio</i> , n. 11, 29/07/1898. Fonte: http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=308730&PagFis=28 . Crédito: Acervo da Fundação Biblioteca Nacional - Brasil.	266
5.19	<i>O Mercúrio</i> , n. 12, 30/07/1898. Fonte: http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=308730&PagFis=30 . Crédito: Acervo da Fundação Biblioteca Nacional - Brasil.	266
5.20	<i>O Mercúrio</i> , n. 14, 02/08/1898. Fonte: http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=308730&PagFis=33 . Crédito: Acervo da Fundação Biblioteca Nacional - Brasil.	266
5.21	<i>O Mercúrio</i> , n. 86, 19/11/1898, capa. Fonte: http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=308730&PagFis=393 . Crédito: Acervo da Fundação Biblioteca Nacional - Brasil.	267
5.22	<i>O Mercúrio</i> , n. 86, 19/11/1898, páginas 2 e 3. Fonte: http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=308730&PagFis=394 e http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=308730&PagFis=395 . Crédito: Acervo da Fundação Biblioteca Nacional - Brasil.	267
5.23	<i>O Mercúrio</i> , n. 3, 20/07/1898. Fonte: http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=308730&PagFis=11 . Crédito: Acervo da Fundação Biblioteca Nacional - Brasil.	269
5.24	<i>O Mercúrio</i> , n. 12, 30/07/1898. Fonte: http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=308730&PagFis=29 . Crédito: Acervo da Fundação Biblioteca Nacional - Brasil.	269
5.25	<i>O Mercúrio</i> , n. 5, 22/07/1898. Fonte: http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=308730&PagFis=15 . Crédito: Acervo da Fundação Biblioteca Nacional - Brasil.	270
5.26	<i>O Mercúrio</i> , n. 11, 29/07/1898. Fonte: http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=308730&PagFis=27 . Crédito: Acervo da Fundação Biblioteca Nacional - Brasil.	270
5.27	<i>O Mercúrio</i> , n. 5, 22/07/1898. Fonte: http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=308730&PagFis=15 . Crédito: Acervo da Fundação Biblioteca Nacional - Brasil.	272
5.28	<i>O Mercúrio</i> , n. 12, 30/07/1898. Fonte: http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=308730&PagFis=29 . Crédito: Acervo da Fundação Biblioteca Nacional - Brasil.	272
5.29	<i>O Mercúrio</i> , n. 11, 29/07/1898. Fonte: http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=308730&PagFis=27 . Crédito: Acervo da Fundação Biblioteca Nacional - Brasil.	272
5.30	<i>O Mercúrio</i> , n. 14, 02/08/1898. Fonte: http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=308730&PagFis=33 . Crédito: Acervo da Fundação Biblioteca Nacional - Brasil.	272
5.31	<i>A Bruxa</i> , n. 14, páginas 4 e 5, 08/05/1896. Fonte: Fundação Casa de Rui Barbosa. Crédito: Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	272

5.32	<i>O Tagarela</i> , n. 2, 08/03/1902, capa. Fonte: Fundação Casa de Rui Barbosa. Crédito: Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	274
5.33	<i>O Tagarela</i> , n. 10, 03/05/1902, capa. Fonte: Fundação Casa de Rui Barbosa. Crédito: Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	274
5.34	<i>O Tagarela</i> , n. 26, 23/08/1902, p. 4. Fonte: Fundação Casa de Rui Barbosa. Crédito: Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	276
5.35	<i>O Tagarela</i> , n. 58, 02/04/1903, capa. Fonte: Fundação Casa de Rui Barbosa. Crédito: Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	276
5.36	<i>O Tagarela</i> , n. 62, 30/04/1903, capa. Fonte: Fundação Casa de Rui Barbosa. Crédito: Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	276
5.37	<i>O Tagarela</i> , n. 49, 29/01/1903, p. 4. Fonte: Fundação Casa de Rui Barbosa. Crédito: Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	276
5.38	<i>O Tagarela</i> , n. 53, 26/02/1903, p. 8. Fonte: Fundação Casa de Rui Barbosa. Crédito: Acervo da Fundação Casa de Rui Barbosa.	277



Este livro foi composto com as fontes Alegreya e Alegreya Sans, projetadas pela *foundry* Huerta Tipográfica, em corpo 11/16. Disponibilizado pela Blucher Open Access e impresso sob demanda.

