

REFERÊNCIAS

LIVROS

- ABDI. *Desenho Industrial: aspectos sociais, históricos, culturais e econômicos*. São Paulo: Fórum Roberto Simonsen/FIESP/ABDI, 1964.
- ADG. Associação dos Designers Gráficos. *ABC da ADG – glossário de temas e verbetes utilizados em design gráfico*. São Paulo: ADG, 1998.
- ALBERTI, Verena. *História oral: a experiência do CPDOC*. Rio de Janeiro: Centro de Pesquisa e Documentação Histórica Contemporânea do Brasil, 1989.
- ALCÂNTARA MACHADO. *Catálogo da Feira UD de 1962*. São Paulo: Alcântara Machado, 1962.
- AMADO, Janaína, FERREIRA, Marieta de Moraes (Orgs.). *Usos e Abusos da História Oral*. Rio de Janeiro: FGV, 1998.
- BECKER, H. S. *Sociological work: method and substance*. Transaction Books: New Brunswick, N. J. 1970.
- . *Métodos de pesquisa em ciências sociais*. Tradução de Marcos Estevão e Renato Aguiar. São Paulo: Hucitec, 1993.
- BERGER, Peter L.; LUCKMANN, Thomas. *A construção social da realidade*. Tradução de Floriano de Souza Fernandes. 12. ed. Petrópolis: Vozes, 1985.
- BOITO Jr., Armando (Orgs.). *O sindicalismo brasileiro nos anos 80*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1991.
- BOMFIM, Gustavo Amarante. *Idéias e formas na história do design*. Uma investigação estética. João Pessoa: Ed. Universitária/UFPb. 1998.
- BOURDIEU, Pierre. Gostos de classe e estilos de vida. In ORTIZ, Renato (Orgs.). *Pierre Bourdieu: Sociologia*. Tradução de Paula Monteiro e Alicia Auzmendi. São Paulo: Ática, 1983. p. 82-121.

- . *O poder simbólico*. Tradução de Fernando Tomaz. 4.ed.. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2001.
- . Campo intelectual e projeto criador. In POUILLON, J. et al. *Problemas do estruturalismo*. Tradução de Moacir Palmeira. Rio de Janeiro, Zahar, 1968. p. 105-145.
- CATÁLOGO IDI. Rio de Janeiro: IDI-MAM/RJ, 1978.
- CAVALCANTI, Lauro. *Preocupações do belo*. Rio de Janeiro: Taurus, 1994.
- CORREA, Carlos Humberto P. *História oral: teoria e técnica*. Florianópolis: UFSC, 1978.
- DOSSE, François. *A História em migalhas: dos annales à nova história*. Tradução de Dulce A. Silva Ramos. 1ª reimpressão. São Paulo: Ensaio, 1992.
- ELLEN, R.F. *Ethnographic research. A guide to general conduct*. London: Academic Press, 1984.
- FABRIS, Annateresa. A questão futurista no Brasil. In BELLUZZO, A.M.M. *Modernidade, Vanguardas Artísticas na América Latina*. São Paulo: UNESP, 1990. p. 67-80.
- FONSECA, Ken Flávio Ono e FUKUSHIMA, Naotake. Cenário e influências para a realização do 1º NDesign em Curitiba In BRAGA, Marcos da Costa; CORRÊA, Ronaldo de Oliveira (orgs.). *Histórias do Design no Paraná. Curitiba*, UFPR/ Insight, 2014. P. 231 – 244.
- GORDINHO, Margarida Cintra et al. *Gráfica: arte e indústria no Brasil. 180 anos de história*. São Paulo: Bandeirante Editora, 1991.
- GEERTZ, Clifford. *A interpretação das culturas*. Tradução de Fanny Wrobel. Rio de Janeiro: Zahar, 1978.
- HOLLIS, R. *Design gráfico – uma história concisa*. São Paulo: Martins Fontes, 2001.
- KATINSKY, Julio Roberto. Desenho Industrial. In ZANINE, Walter (Orgs.).

- História geral da arte no Brasil*. São Paulo, Instituto Walter Moreira Salles, 1983, v. 2.
- LEITE, João de Souza. TABORDA, Felipe. *A herança do olhar: o design de Aloísio Magalhães*. Rio de Janeiro: Artviva, 2003.
- MANÃ, Jordi. *O design industrial*. Barcelona: Salvat, 1979.
- MANTEGA, Guido. *A Economia política brasileira*. São Paulo/Petrópolis: Polis/Vozes, 1984.
- MENDONÇA, Sônia Regina, FONTES, Virgínia Maria. *História do Brasil recente: 1964-1992*. 4. ed. São Paulo: Ática, 1996.
- MEGGS, Philip. *História do design gráfico*. São Paulo: Cosac Naify, 2009.
- MINISTÉRIO DA INDÚSTRIA E DO COMÉRCIO, FUNDAÇÃO DE TECNOLOGIA INDUSTRIAL, GRUPO DE DESENHO INDUSTRIAL. *Desenho industrial e desenvolvimento de produtos: estudo de casos*. Rio de Janeiro: MIC/Fundação de Tecnologia Industrial, 1978.
- MORAIS, Frederico. *Arte e indústria*. Belo Horizonte: Imprensa Oficial, 1962.
- NIEMEYER, Lucy. *Design no Brasil: origens e instalação*. 2. ed. Rio de Janeiro: 2AB, 1997.
- PEVSNER, Nikolaus. *Os pioneiros do desenho moderno: de Willian Morris a Walter Gropius*. Tradução de João Paulo Monteiro. São Paulo: Martins Fontes, 1980.
- RIDENTI, Marcelo. *Em busca do povo brasileiro*. Rio de Janeiro: Editora Record, 2000.
- RODRIGUES, Leôncio Martins. *CUT: os militantes e a ideologia*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1990.
- RUSSO, Jane. *O corpo contra a palavra: as terapias corporais no campo psicológico dos anos 80*. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 1993.

SANTOS, Maria C. Loschiavo dos. *Móvel moderno no Brasil*. São Paulo: Studio Nobel/Edusp, 1995.

———. *O móvel moderno no Brasil*. São Paulo : Olhares. 2015.

SOUZA, Pedro Luiz Pereira de. *ESDI Biografia de uma idéia*. Rio de Janeiro: Ed. UERJ, 1996.

TRADIÇÃO E RUPTURA. *Catálogo de exposição*. São Paulo: Fundação Bienal de SP/FIESP-CIESP. 1984.

VELHO, Gilberto. *Individualismo e cultura*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editora, 1981.

———. *Projeto e metamorfose: antropologia das sociedades complexas*. 2. ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editora, 1999.

WICK, Rainer. *Pedagogia da Bauhaus*. Tradução de João Azenha Jr. São Paulo: Martins Fontes, 1989.

WITTER, Geraldina Porto (Coord.). *Desenho industrial: uma perspectiva educacional*. São Paulo: Arquivo do Estado de São Paulo, 1985.

WOLLNER, Alexandre. Os Pioneiros da Comunicação Visual. In ZANINE, Walter (Orgs.). *História geral da arte no Brasil*. São Paulo: Instituto Walter Moreira Salles/Fundação Djalma Guimarães, 1983, v. 2, p. 825-865.

WOLLNER, Alexandre. *Design visual 50 anos*. São Paulo: Cosar Et Naify, 2003.

PERIÓDICOS

BÁRBARA, Danúsia. Arquitetos x Desenhistas Industriais: ser ou não ser continua sendo a questão. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 9 de outubro de 1978. Caderno B.

BIRKHOLZ, Lauro Bastos e RONCA, José Luiz Caruso. Curso de Pós-graduação em urbanismo da FAUUSP: uma realização vitoriosa. *Revista Sinopses*. São Paulo: FAUUSP, número especial, 1993. p. 91-105.

- BORGES, Adélia. Wollner: três décadas com bem mais que “marquinhas”. *Revista Design & Interiores*, São Paulo: Projeto Editores, ano 2, n. 09, p. 83-90.1988.
- BRAGA, Marcos da Costa. Construção e trajetórias na constituição do campo profissional do design moderno no Brasil. *Revista Estudos em Design*, Rio de Janeiro, v. IV, n. 1, p. 45-66, agosto de 1996.
- COUTO, Rita. Pós-Graduação em Design no Brasil. *Fórum de Dirigentes*. Rio de Janeiro: Revista Estudos em Design, número especial, p. 37-49. 1997.
- DIAS, Dora Souza. *O ensino de comunicação visual na FAU USP: História, implementação e características*. Dissertação de mestrado. Programa de Pós-graduação da FAU USP. São Paulo: FAU USP, 2015.
- DURAND, José Carlos. Le Corbusier no Brasil. Negociação Política e Renovação Arquitetônica. *Revista Brasileira de Ciências Sociais*. São Paulo: Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Ciências Sociais, ano 6, n. 16, p. 6-16, julho de 1991.
- CADERNOS DE DI. Rio de Janeiro: Faculdade de Desenho Industrial Silva e Souza, n. 1, outubro de 1982.
- HISTÓRIA DO DESIGN DO MOBILIÁRIO NO BRASIL: A TRAJETÓRIA. *Moveleiro, Móveis e Design*. São Paulo: Editora Moveleiro, ano 11, n. 109, 1991.
- LEON, Ethel. ENDI. Próxima Parada: São Paulo. *Revista Design & Interiores*, São Paulo: Projeto Editores, ano 2, n. 10, p. 112-113. 1988.
- . Os Arquitetos do Design Total. *Revista Design & Interiores*, São Paulo: Projeto Editores, ano 3, n. 16, p. 126-133, outubro de 1989.
- . O Senhor MASP. *Revista Design & Interiores*, São Paulo: Projeto Editores, ano 3, n. 18, p. 65-69. fevereiro/março de 1990.
- . O Instituto de Arte Contemporânea do Museu de Arte de São Paulo dos anos 1950, in *Designio – Revista de história da arquitetura e do urbanismo* n. 5. São Paulo: FAU USP, 2006.

- LESSA, Washington Dias. A ESDI e a contextualização do design. *Revista Piracema*. Rio de Janeiro: FUNARTE, v. 2, p. 102-107. 1994.
- MAURÍCIO, Jayme. Curso de Comunicação Visual no Museu. *Correio da Manhã*. Rio de Janeiro. 16 de agosto de 1959. p. 18.
- NEVES, Lucilia de Almeida. Memória e História: potencialidades da História Oral. *Revista ArtCultura*. Uberlândia: Núcleo de Estudos em História Social da Arte e da Cultura da Universidade Federal de Uberlândia, v. 5, n. 6. p. 27-38, janeiro/junho de 2003.
- PICARELLI, Marlene. O departamento de projeto AUP – FAUUSP. *Revista Sinopses*. São Paulo: FAUUSP, número especial, 1993. p. 12-23.
- . O desenho industrial no departamento de projeto da FAUUSP. *Revista Sinopses*. São Paulo: FAUUSP, número especial, 1993. p. 46-61.
- NIEMEYER, Lucy. A Organização Profissional de Designers no Brasil. *Revista Estudos em Design*. Rio de Janeiro: Estudos em Design, v. VII, n. 1. p. 67-77. 1999.
- REDIG, Joaquim. Ensino: um encontro histórico. *Revista Design & Interiores*. São Paulo: Projeto Editores, ano 2, n. 10, setembro/outubro de 1988. p. 108-111.
- . O mestre Aloísio Magalhães. *Revista Design & Interiores*. São Paulo: Projeto Editores, ano 5, n. 28, janeiro/fevereiro de 1992. p. 70-76.
- REVISTA DA BOLSA DE VALORES. São Paulo: Bolsa de Valores, julho de 1973.
- REVISTA DESIGNE. Rio de Janeiro: UNIVERCidade, n. 3, outubro de 2001.
- REVISTA DESIGN & INTERIORES. São Paulo: Projeto Editores, ano 1, n. 5, novembro/dezembro de 1987.
- REVISTA DESIGN & INTERIORES. São Paulo: Projeto Editores, ano 3, n. 19, junho/julho de 1990.
- REVISTA DESIGN & INTERIORES. São Paulo: Projeto Editores, ano 5, n. 28,

janeiro/fevereiro de 1992.

REVISTA DESIGN GRÁFICO. São Paulo: Market Press, ano 3, n. 27. 1999.

REVISTA DESIGN GRÁFICO. São Paulo: Market Press, ano 5, n. 46. 2001.

REVISTA DESIGN GRÁFICO. São Paulo: Market Press, ano 5, n. 48. 2001.

REVISTA DESIGN GRÁFICO. São Paulo: Market Press, ano 5, n. 49. 2001.

SANTOS, Maria C. Loschiavo dos. As incursões de Mário de Andrade nos terrenos da arquitetura e mobiliário. *Revista Design & Interiores*, São Paulo: Projeto Editores, n. 37, p. 82-85, outubro de 1993.

ICSID, *South American Diary: Journal of a visit by Misha Black*. Agosto de 1963.

ANAIS DE CONGRESSOS

BRAGA, Marcos da Costa. Décio Pignatari: contribuições ao desenho industrial brasileiro. In *Anais em meio digital do 5o Congresso Brasileiro de pesquisa e desenvolvimento em Design, P&D Design 2002*. Rio de Janeiro: ANPeD/AEnD-Br, 2002.

———. O Design brasileiro nas indústrias de eletrodomésticos dos anos 1960: o caso da Walita In: *Anais em meio digital do 5o Congresso Internacional de pesquisa em Design*. Bauru: UNESP / ANPEDesign, 2009.

———. O Design brasileiro de produto nas indústrias de eletrodomésticos dos anos 1960: o caso da Cônsul. In: *Anais em meio digital do 9o Congresso Brasileiro de pesquisa e desenvolvimento em Design, PeD 2010*. São Paulo: Anhembi-Morumbi, 2010.

DIAS, Dora Souza; BRAGA, Marcos da Costa. A revista Produto e Linguagem: o pioneirismo e a arte gráfica de Fernando Lemos. *Anais do 10o Congresso Brasileiro de Pesquisa e Desenvolvimento em Design, PeD Design 2012*. São Luís: UFMA, 2012.

LACROCE, André. Ruben Martins: A Trajetória do Artista ao Empresário de

Design. In: *Anais em meio digital do 5º Congresso Internacional de Pesquisa em Design, 2009*. Bauru: UNESP, 2009.

LIMA, Edna Cunha. Design Gráfico, um conceito em discussão. In *Anais em meio digital do 2o Congresso Brasileiro de pesquisa e desenvolvimento em Design, P&D Design '96*. Belo Horizonte: Revista Estudos em Design, p.25-33. 1996.

LIMA, Guilherme Cunha. Investigando as origens do moderno Design Gráfico brasileiro: O gráfico Amador. In *Anais em meio digital do 1o Congresso Brasileiro de pesquisa e desenvolvimento em Design, P &D Design 1994*. Rio de Janeiro: AEnD-BR/Estudos em Design, ano II, v. II, n. 02. p. VIII – 37-46. 1994.

———. Um precursor do moderno design brasileiro: Eliseu Visconti. In *Anais em meio digital do P&D Design 2002*. Rio de Janeiro: AEnD-BR/ANPeD, 2002.

MORAES, Anamaria. Ergonomia, Ergodesign e Usabilidade: Algumas Histórias, Precusores, Divergências e Convergências. In *Anais em meio digital do Ergodesign 2001*. Rio de Janeiro: Congresso Internacional de Ergonomia e Usabilidade de Interfaces Humana Tecnológicas: Produtos, Programas, Informação, Ambiente Construído / PUC-Rio, 2001.

SIQUEIRA, Renata Monteiro e BRAGA, Marcos da Costa. FAUUSP, 1962: a implementação do grupo de disciplinas de Desenho Industrial no curso de Arquitetura e Urbanismo. In: *Anais em meio digital do 5o Congresso Internacional de pesquisa em Design*. Bauru: UNESP / ANPEDesign, 2009.

SITES

Entrevista de Valéria London, acessada em 8 de outubro de 1999, disponível no site: www.carioca.br para a Faculdade Carioca, curso de Desenho Industrial, realizada em outubro de 1999 na cidade do Rio de Janeiro.

Relação de formandos da ESDI disponível no site: www.esdi.uerj.br acessado em 5 de julho de 2001.

Relação de formandos da PUC-Rio disponível no site: www.design.puc-rio.br

acessado em 17 de dezembro de 2003.

LIDEN, Júlio Vander. “Da ESDI aos ENDI, passando pelas APDINS: breve histórico dos primeiros esforços para institucionalizar o Design / Desenho Industrial no Brasil por meio de projeto de regulamentação da profissão”. Rio de Janeiro. Unicarioca. 2003. Texto disponível no site: www.carioca.br acessado em 30 de agosto de 2003.

DISSERTAÇÕES E TESES

BRAGA, Marcos da Costa. *Ser Professor Universitário: profissão e espaço doméstico*. Dissertação de Mestrado. Rio de Janeiro, EBA/UFRJ, 1998.

COUTO, Rita. *Movimento interdisciplinar de designers brasileiros em busca da educação avançada*. Tese de Doutorado. Departamento de Educação; PUC-Rio, 1997.

DIAS, Dora Souza. *O ensino de comunicação visual na FAU USP: História, implementação e características*. Dissertação de mestrado. Programa de Pós-graduação da FAU USP. São Paulo: FAU USP, 2015.

LEOBONS, Luiz Augusto G. Poirot. *Delegando a um igual: APEOESP – Professores públicos no novo sindicalismo (1976-1981)*. Dissertação de Mestrado do PPGH. Niterói, UFF, 1997.

NARUTO, Minoru. *Repensar a formação do arquiteto*. Tese de Doutorado. Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da FAUUSP. São Paulo, USP, 2006.

NIEMEYER, Lucy. *Design no Brasil. Origens e Instalações*. Dissertação de Mestrado. Pós-Graduação em Educação. Niterói: UFF, 1995.

PEREIRA, Juliano Aparecido. *Desenho industrial e arquitetura no ensino da FAU USP (1948-1968)*. Tese de Doutorado. Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da Escola de Engenharia de São Carlos. São Carlos, USP, 2009

FOLHETOS

Tabela Mínima de Preços “Design Rio”. Rio de Janeiro, junho de 1991. 2 páginas.

PROJETOS DE LEI

BRASIL. Projeto de Lei n. 2946/1980. Brasília: Distrito Federal. 1980.

BRASIL. Projeto de Lei n. 1955/1983. Brasília: Distrito Federal. 1983.

FONTES

1. INSTITUCIONAIS

ABDI

ANTEPROJETO DO PROGRAMA SELO BOA FORMA. São Paulo: ABDI. 1977. 15 páginas datilografadas.

Ata de Reunião da ABDI de 07 de julho de 1964

Ata da reunião da comissão de temário. Sem data. 2 páginas mimeografadas.

Ata da Assembleia Geral Ordinária da ABDI, de 15 de janeiro de 1968.

Ata da reunião da Diretoria, de 09 de julho de 1974. São Paulo: ABDI. 2 páginas datilografadas.

Atas das reuniões da ABDI-RJ, de 21 de junho de 1976. Rio de Janeiro: ESDI.

Ata da reunião da ABDI, de 28 de junho de 1976. Rio de Janeiro: ESDI. 1976. 3 páginas.

Ata da reunião da ABDI-RJ, de 27 de agosto de 1976, realizada na ESDI.

Ata da Assembleia Geral Extraordinária, de 13 de setembro de 1976. São Paulo: ABDI. 1976. 2 páginas datilografadas.

Ata da reunião do Grupo de Trabalho ABDI, de 24 de maio de 1977. São Paulo: ABDI. 1977. 1 página.

Ata da reunião do Grupo de Trabalho ABDI, de 30 de maio de 1977. São Paulo: ABDI. 1977. 3 páginas.

Agenda para o Conselho Consultivo, de 1º de junho de 1977. São Paulo: ABDI. 1977.

Ata da reunião da Diretoria da ABDI, 1º de junho de 1977. São Paulo: ABDI. 1977.

Ata da Assembleia Geral Extraordinária, de 9 de dezembro de 1978. São Paulo: ABDI. 2 páginas.

Ata da Assembléia Geral Ordinária, de 8 de março de 1988, no IAB/RJ. Rio de Janeiro: APDI-RJ. 1988.

Ata da Assembleia Geral Ordinária, de 24 de março de 1987, realizada na ESDI.

BOLETIM INFORMATIVO ABDI-GB. Rio de Janeiro: ABDI-GB. julho, 1970. 1 página. Assina Ivan P. Fernandes pela Diretoria.

BOLETIM INFORMATIVO ABDI. São Paulo: ABDI. n. 1, novembro de 1974.

BOLETIM INFORMATIVO ABDI. São Paulo: ABDI. n. 2, março de 1975.

BOLETIM INFORMATIVO ABDI. São Paulo: ABDI. n. 3, junho de 1975.

BOLETIM INFORMATIVO ABDI. São Paulo: ABDI. n. 5, junho de 1975.

BOLETIM INFORMATIVO ABDI. São Paulo: ABDI. n. 4, outubro de 1975.

BOLETIM INFORMATIVO ABDI. São Paulo: ABDI. n. 5, fevereiro de 1976.

BOLETIM INFORMATIVO ABDI. São Paulo: ABDI. n. 6. maio de 1976.

BOLETIM INFORMATIVO ABDI. São Paulo: ABDI. n. 6, dezembro de 1976.

BOLETIM INFORMATIVO ABDI. São Paulo: ABDI. n. 8, dezembro de 1976.

BOLETIM INFORMATIVO ABDI. São Paulo: ABDI. n. 9, junho de 1977.

Carta do Grupo de Trabalho 1 – “Estatuto”, de 24 de agosto de 1976. Em anexo, Minuta de proposta de novos estatutos para a ABDI. Rio de Janeiro: ABDI-RJ, 1976. Datilografada.

Carta de convocação aos associados, assinada pela Diretoria provisória, de 13 de

fevereiro de 1970, para a Assembleia Geral Extraordinária prevista para 20 de fevereiro de 1970.

Carta aos associados, de 20 de abril de 1970, assinada por Ivan Prado pela Diretoria interina da ABDI-GB.

Carta aos associados, de junho de 1973, assinada por Alexandre Wollner. 3 páginas.

Carta da ABDI aos associados, de 18 de junho de 1974.

Carta de 20 de junho de 1975, de Sérgio Kehl para Freddy Van Camp.

Carta aos associados, de 16 de julho de 1976. Assinada por Sérgio Kehl. São Paulo: ABDI.

Carta aos associados, de 1º de dezembro de 1976, assinada por Marco A. A. Rezende como presidente da ABDI. São Paulo: ABDI. 1 página.

Carta de 2 de dezembro de 1976. Assinada por Valéria Munk London como diretora de planejamento da ABDI.

Carta aos associados, de 20 de junho de 1977, assinada por Marco A. A. Rezende. São Paulo: ABDI. 1 página.

Carta aos associados, de abril de 1978. São Paulo: ABDI. 1 página.

Carta datada de 20 de abril de 1970, assinada por Júlio Roberto Katinsky como coordenador da Comissão de Curadores. São Paulo: ABDI. 1 página.

Carta de 29 de maio de 1978, assinada pela comissão organizadora da ABDI. 1 página.

Carta aos associados, de 6 de setembro de 1978, assinada por Sérgio Kehl p.p. Marco A. A. Rezende. São Paulo: ABDI. 1 página.

Carta aos associados da ABDI, de 28 de agosto de 1978, assinada por Valéria London, José Carlos Wanderley Conceição e Nelson Medina. Rio de Janeiro: ABDI, 1978. 3 páginas datilografadas.

Estatutos da ABDI – proposta de 11 de julho de 1969, parágrafo 3.4.9. Anexos à carta de convocação aos associados, assinada pela Diretoria provisória, de 13 de fevereiro de 1970, para a Assembleia Geral Extraordinária prevista para 20 de fevereiro de 1970.

INFORME DOS GRUPOS DE TRABALHO ABDI-RJ. Rio de Janeiro: ABDI-RJ. setembro de 1976. 2 páginas.

Impresso ‘Mais uma panelinha assume o poder na ABDI’ São Paulo: ABDI, dezembro de 1978. 2 páginas, frente e verso.

Impresso “Sua Cabeça Está a Prêmio” de 1979. Sem data, 1 página. São Paulo: ABDI.

Impresso “Agora a Coisa Vai”, remetido aos associados provavelmente entre março e setembro de 1979. São Paulo: ABDI, 1979. 2 páginas, frente e verso.

Minuta para novo Estatuto da ABDI. São Paulo: ABDI, fevereiro de 1975. 8 páginas mimeografadas.

PRODUTO E LINGUAGEM. São Paulo: ABDI. v. 1, n. 1, primeiro trimestre. 1965.

PRODUTO E LINGUAGEM. São Paulo: ABDI. v. 1, n. 2, segundo trimestre. 1965.

PRODUTO E LINGUAGEM. São Paulo: ABDI. v. 2, n. 3, primeiro trimestre. 1966.

PRODUTO E LINGUAGEM/CONCEITOS. Rio de Janeiro: ABDI. v. 1, n. 1, setembro de 1977.

Projeto de Lei n. 2946, de 8 de maio de 1980.

Proposta para iniciar a regionalização da ABDI e criar a ABDI-RJ. Rio de Janeiro: ABDI-RJ. 1976. 2 páginas mimeografadas.

RELATÓRIO DE ATIVIDADES DE 1964. São Paulo: ABDI.

RELATÓRIO DE ATIVIDADES DE 1965. São Paulo: ABDI. Sem data.

RELATÓRIO DA DIRETORIA BIÊNIO 1976-1978. São Paulo: ABDI, 1978. 5 páginas datilografadas.

RELATÓRIO DE ATIVIDADES DA REPRESENTAÇÃO DA ABDI NO ESTADO DO RIO DE JANEIRO 1974/1976. Rio de Janeiro: ABDI. Datado de 13 de setembro de 1976. Assinado por Joaquim Redig. 6 páginas.

I SIMPÓSIO BRASILEIRO DE DESENHO INDUSTRIAL. Relação dos participantes. São Paulo: ABDI/IDORT. 1976. Folha de rosto e mais 19 páginas datilografadas.

I SIMPÓSIO BRASILEIRO DE DESENHO INDUSTRIAL. Anais. São Paulo: ABDI/IDORT, 1976. Sem numeração de páginas.

ACVDI-MG

Carta a Freddy Van Camp de 4 de outubro de 1985. Assina ACVDI. Belo Horizonte.

APDI-MG

BOLETIM INFORMATIVO DA ASSOCIAÇÃO PROFISSIONAL DOS DESENHISTAS INDUSTRIAIS DE MINAS GERAIS. Belo Horizonte: APDI-MG, ano 1, n. 5, dez. 1985.

BOLETIM INFORMATIVO DA ASSOCIAÇÃO PROFISSIONAL DOS DESENHISTAS INDUSTRIAIS DE MINAS GERAIS. Belo Horizonte: APDI-MG, ano 2, n. 6, mar. 1987.

Documentos dos Grupos de Trabalho. Belo Horizonte: APDI-MG/CNPq. março de 1986.

APDINS-RJ / APDI

Carta ao Presidente da ABDI, de 04 de agosto de 1976, assinada pelo Grupo de Coordenação. Rio de Janeiro: ABDI-RJ. 1976. 5 páginas mimeografadas.

Carta aos associados, de 29 de junho de 1978, assinada por Valéria London em nome da Diretoria provisória. Rio de Janeiro: APDINS-RJ. 1978. 1 página datilografada.

Carta aberta aos profissionais de Desenho Industrial, atribuída a Mário Ewerton Fernandez e distribuída em anexo pela APDINS-RJ em sua Circular para Sócios, de 21 de novembro de 1978. Rio de Janeiro: APDINS-RJ. 1978. 4 páginas.

Carta intitulada “Seminário sobre Ensino de Desenho Industrial” em papel timbrado da APDINS-RJ. 2 páginas mimeografadas. Sem data.

Carta de Gragoatá, de 5 de agosto de 1979. Niterói: Encontro Nacional de Dirigentes Sindicais, 1979. 2 páginas mimeografadas. Anexada à Circular 11 da APDINS-RJ, de 7 de agosto de 1979.

Carta aos sócios, de 3 de setembro de 1980. Rio de Janeiro: APDINS-RJ. 1 página.

Carta datada de abril de 1981. Assinada apenas por “APDINS-RJ” em papel timbrado da APDINS-RJ.

Carta aos associados, de 5 de maio de 1981. Assinada por “APDINS-RJ – Diretoria”. 1 página.

Carta aos associados, de 6 de agosto de 1981. Assinada por Maria Luiza Corrêa Pinto como Diretora Administrativa.

Carta à Margarida Barbosa Correia Lima da APDINS-PE assinada por Anamaria de Moraes. Sem data. (Após 17 de abril de 1982 conforme relato do texto) Rio de Janeiro. 7 páginas pautadas – rascunho manuscrito.

Carta aos associados apresentando a formação da chapa da gestão 1983/1985. Rio de Janeiro: APDINS-RJ. Sem data. 1 página datilografada.

Carta aos associados assinada por Anamaria de Moraes. Sem data (provavelmente de abril de 1984). Rio de Janeiro: APDINS-RJ. 1 página.

Carta aos associados enviada em 21 de julho de 1984 pela APDINS-RJ. 1 página.

Carta aos associados, de 6 de setembro de 1984. Assinada por Isabella Perrota. Rio de Janeiro: APDINS-RJ.

Carta a Freddy Van Camp datada de 1º de novembro de 1984. Assinada por José Mário Parrot Bastos, como presidente da APDINS-RJ.

Carta aos associados com balanço das atividades de 1984. Rio de Janeiro: APDINS-RJ. março de 1985. 1 página.

Carta a associados enviada em 11 de junho de 1985. Assinada por Isabella Perrota pela APDINS-RJ.

Carta aos associados, de 4 de novembro de 1986. Assinada por Maria Beatriz Afflalo Brandão como presidente da APDINS-RJ. 2 páginas datilografadas.

Carta de 28 de fevereiro de 1989 à Lucy Niemeyer. Assinada por Túlio Mariante. Em papel timbrado da APDI-RJ. 2 páginas.

Carta de 17 de outubro de 1989. Assinada por Valéria London, João Roberto Peixe (Nascimento) – presidente da AND-BR, Túlio Mariante – presidente da APDI-RJ, Beatriz Afflalo – consultora da APDI-RJ, Victor Burton e Isabella Perrota, vencedores do concurso. Rio de Janeiro: AND-BR/APDI-RJ. 2 páginas datilografadas.

Cartazete de divulgação impresso pela APDI-RJ, enviado pelo correio em 15 de dezembro de 1989.

Censo 1982 dos Desenhistas Industriais do Rio de Janeiro. Em papel timbrado do escritório Modular. Rio de Janeiro: APDINS-RJ, fevereiro de 1983. 9 páginas.

Chapa e programa para a Diretoria da APDINS-RJ – 1981/1983. Rio de Janeiro: APDINS-RJ. Sem data. 1 página mimeografada.

Circular II da APDINS-RJ, de 22 de agosto de 1978. Assinada por José Abramovitz pela Diretoria. 2 páginas.

Circular 4 da APDINS-RJ, de 12 de outubro de 1978. 2 páginas.

Circular 9 da APDINS-RJ, de 5 de maio de 1979.

Circular 11 da APDINS-RJ, de 7 de agosto de 1979.

Circular 13 da APDINS-RJ, de 7 de dezembro de 1979.

Circular 14 da APDINS-RJ, de 18 de março de 1980. Rio de Janeiro: APDINS-RJ. 2 páginas mimeografadas.

Circular 20 da APDINS-RJ, de 25 de fevereiro de 1981. Rio de Janeiro: APDINS-RJ. 2 páginas mimeografadas.

Documento elaborado para o seminário “Desenho Industrial e Ensino”. São Paulo – setembro de 1978. Rio de Janeiro. APDINS-RJ, 1978, 11 páginas.

DESIGNATIVO 1. Rio de Janeiro: APDINS-RJ. Fevereiro de 1987.

Estatuto da APDINS-RJ. Rio de Janeiro: APDINS-RJ. 1978.

Estatuto da Associação Profissional dos Desenhistas Industriais - APDI. Rio de Janeiro: APDINS-RJ. Aprovado em Assembleia Geral de 24 de março de 1987.

Folheto de divulgação do Seminário, Rio de Janeiro: APDINS-RJ. setembro de 1981. Tamanho A4.

INFORMATIVO 01.91. Rio de Janeiro: APDI-RJ, 1991. Formato ofício, dobrado.

INFORMATIVO DA APDINS-RJ. Rio de Janeiro: APDINS-RJ. Setembro, 1978. 6 páginas.

INFORMATIVO DA APDINS-RJ. Rio de Janeiro: APDINS-RJ. Abril, 1981.

INFORMATIVO DA APDINS-RJ. Rio de Janeiro: APDINS-RJ. Sem data (provavelmente de junho de 1981). 1981. 2 páginas mimeografadas.

INFORMATIVO DA APDINS-RJ. Rio de Janeiro: APDINS-RJ. Sem data (provavelmente de junho/julho de 1981, devido à convocação para a reunião do dia 15 de julho e ao anúncio do 2º ENDI). 1981. 2 páginas mimeografadas.

INFORMATIVO DA APDINS-RJ. Rio de Janeiro: APDINS-RJ. n. 6, outubro de 1982. 8 páginas.

INFORMATIVO DA APDINS-RJ. Rio de Janeiro: APDINS-RJ. “A gente brincou de fingir que está tudo bem, mas ninguém é avestruz...”. Sem data. Provavelmente de maio de 1981. 2 páginas mimeografadas.

INFORMATIVO DA APDI-RJ. Rio de Janeiro: APDI/RJ, jan/fev, 1988. 2 páginas.

INFORME APDINS/RJ. Rio de Janeiro: APDINS/RJ. Sem número, enviado em 28 de junho de 1985. 1 página.

INFORME APDINS/RJ. Rio de Janeiro: APDINS/RJ. Sem número, enviado em 25 de julho de 1985. 1 página.

INFORME APDINS/RJ. Rio de Janeiro: APDINS/RJ, n. 1, de 4 de setembro de 1985. 2 páginas frente e verso.

INFORME APDINS/RJ. Rio de Janeiro: APDINS/RJ, n. 2, de 4 de outubro de 1985. 2 páginas.

INFORME APDINS/RJ. Rio de Janeiro: APDINS/RJ, n. 5, de 14 de fevereiro de 1986. 2 páginas.

INFORME APDINS/RJ. Rio de Janeiro: APDINS/RJ, n. 8, de 20 de junho de 1986. 2 páginas.

INFORME. Rio de Janeiro: APDI/RJ, maio de 1988. 1 página.

INFORME. Rio de Janeiro: APDI/RJ, agosto de 1988. 1 página.

INFORME. Rio de Janeiro: APDI/RJ, setembro de 1988. 2 páginas.

INFORME. Rio de Janeiro: APDI/RJ, novembro de 1988.

INFORME. Rio de Janeiro: APDI/RJ, janeiro de 1989. 2 páginas.

INFORME. Rio de Janeiro: APDI/RJ, maio de 1989.

INFORME. Rio de Janeiro: APDI/RJ, junho de 1989. 1 página.

INFORME. Rio de Janeiro: APDI/RJ, agosto de 1989. 1 página.

INFORME. Rio de Janeiro: APDI/RJ, setembro de 1989.

INFORME. Rio de Janeiro: APDI/RJ, outubro de 1989.

INFORME. Rio de Janeiro: APDI/RJ, novembro de 1989.

INFORME. Rio de Janeiro: APDI/RJ, dezembro de 1989. 2 páginas.

JORNAL DA APDINS-RJ. Rio de Janeiro: APDINS-RJ, n. 1, ano 1, 1980.
Edição de 1º de maio de 1980. Formato 27 cm x 35 cm. 8 páginas.

JORNAL DA APDINS-RJ. Rio de Janeiro: APDINS-RJ, n. 1, setembro de 1981.

JORNAL DA APDINS-RJ. Rio de Janeiro: APDINS-RJ, n. 2, novembro de 1981.

JORNAL DA APDINS-RJ. Rio de Janeiro: APDINS-RJ, n. 3, dezembro de 1981.

JORNAL DA APDINS-RJ. Rio de Janeiro: APDINS-RJ, n. 4, abril de 1982.

JORNAL DA APDINS-RJ. Rio de Janeiro: APDINS-RJ, n. 5, setembro de 1982.

JORNAL DA APDINS-RJ. Rio de Janeiro: APDINS-RJ, n. 6, outubro de 1982.

JORNAL DA APDINS-RJ. Rio de Janeiro: APDINS-RJ, n. 7, janeiro de 1983.

JORNAL DA APDINS-RJ. Rio de Janeiro: APDINS-RJ, n. 8, maio de 1983.

JORNAL DA APDINS-RJ. Rio de Janeiro: APDINS-RJ, n. 9, agosto de 1983.

JORNAL DA APDINS-RJ. Rio de Janeiro: APDINS-RJ, n. 10, março de 1984.

Minuta de Resolução sobre o Currículo Mínimo. Anexada à carta endereçada ao Sr. Guilherme de La Penha, de 20 de outubro de 1979, assinada pela APDINS-RJ, APDINS-PE, ABDI e por Gustavo Bomfim, coordenador da comissão especial. Rio de Janeiro, 1979. 22 páginas.

PROGRAMA PARA A DIRETORIA DA APDINS-RJ – 1981/1983. In Informativo da APDINS-RJ. Datado de abril de 1981. 2 páginas.

Projeto de regulamentação da profissão de desenhistas industriais – Histórico. Sem data. (Provavelmente entre setembro de 1982 e janeiro de 1983). 2 páginas em papel timbrado da APDINS-RJ.

RELATÓRIO DE ATIVIDADES DA DIRETORIA PROVISÓRIA - APDINS-RJ. Gestão de junho de 1978 a março de 1979. Rio de Janeiro: APDINS-RJ, 11 de maio de 1979. Assina a Diretoria provisória. 8 páginas.

CNDI

Proposta de Substitutivo ao Projeto de Lei n. 1955, de 1983. Belo Horizonte: CNDI. 1985.

ENDI

ANTEPROJETO DE LEI SOBRE O EXERCÍCIO DA PROFISSÃO DE DESENHISTA INDUSTRIAL. Rio de Janeiro: ABDI/APDINS-RJ/APDINS-PE. 1979.

BOLETIM INFORMATIVO – Especial do ENDI. Bauru: Diretoria da Faculdade de Artes e Comunicações de Bauru. 15 de novembro de 1983. 2 páginas datilografadas.

1º ENCONTRO NACIONAL DE DESENHO INDUSTRIAL. Anais. Rio de Janeiro: APDINS-RJ/APDINS-PE/ABDI. 1979. Não paginado.

Mimeografado.

- 2o ENCONTRO NACIONAL DE DESENHO INDUSTRIAL. Grupo de Trabalho II “Universidade e Mercado de Trabalho” – Conclusões. Pernambuco: 2o ENDI, 1981. 5 páginas.
- 2o ENCONTRO NACIONAL DE DESENHO INDUSTRIAL. Grupo de Trabalho III – “Remuneração Profissional do Desenhista Industrial” – Conclusões. Pernambuco: 2o ENDI, 1981. 4 páginas mimeografadas.
- 2o ENCONTRO NACIONAL DE DESENHO INDUSTRIAL. Grupo de Trabalho IV – “Organização Profissional” – Propostas para a plenária do 2o ENDI. Pernambuco: 2o ENDI, 1981. 4 páginas.
- 2o ENCONTRO NACIONAL DE DESENHO INDUSTRIAL Grupo de Trabalho IV – “Organização Profissional” – Histórico. Pernambuco: 2o ENDI, novembro de 1981.
- 3o ENCONTRO NACIONAL DE DESENHISTAS INDUSTRIAIS. Grupo de Trabalho 2 – “Normalização Profissional” - Texto conclusivo. Bauru: 3o ENDI, provavelmente de 15 de novembro de 1983. 1 página datilografada.
- 3o ENCONTRO NACIONAL DE DESENHISTAS INDUSTRIAIS. Perfil. Rio de Janeiro: ZEZ / APDINS-RJ, 1983.
- 4o ENCONTRO NACIONAL DE DESENHISTAS INDUSTRIAIS. Programa. Belo Horizonte: ACVDI-MG / CN/DI, 1985.
- 4o ENCONTRO NACIONAL DE DESENHISTAS INDUSTRIAIS. Belo Horizonte. 1985. Anais. Brasília: CNPq, 1986.
- NASCIMENTO, João Roberto Costa do (Peixe). Síntese crítica da atuação das organizações profissionais dos desenhistas industriais brasileiros. Pernambuco: 2o ENDI, 1981. Texto de 3 páginas apresentado dia 4 de novembro de 1981 ao Grupo de Trabalho IV do 2o ENDI.

ESDI

AQUINO, Flávio. Escola Superior de Desenho Industrial. Revista Módulo, Rio de Janeiro, n. 34, p. 32-38. agosto de 1963.

AQUINO, Flávio de. Escola Superior de Desenho Industrial. Revista Arquitetura, Rio de Janeiro, n. 31, p. 40-41. janeiro de 1965.

CREA-RJ

Parecer de 11 de junho de 1976, assinado por Arthur Orlando Lopes Costa; presidente da Comissão de Atribuições Profissionais do CREA-RJ sobre o Processo SSG-018/76 que tratava do pedido de registro da ESDI no CREA.

FAUUSP

DESENHO INDUSTRIAL 1962: SEQUÊNCIA DE DESENHO INDUSTRIAL. São Paulo: FAU/USP, 1963. Monografia não paginada.

NDI/Rio

NDI/RIO INFORMA. Ano 1, n. 1, nov. 1985. Rio de Janeiro: NDI/Rio.

NDI/RIO INFORMA. Ano 2, n. 2, jun. 1986. Rio de Janeiro: NDI/Rio.

NDI/RIO INFORMA. Ano 2, n. 3, dez. 1986. Rio de Janeiro: NDI/Rio.

UNESP

BOLETIM INFORMATIVO – Especial do ENDI. Bauru: Faculdade de Artes e Comunicações – UNESP. 15 de novembro de 1983. 2 páginas datilografadas.

2. ORAIS

Entrevista realizada com Alessandro Ventura, em 1º de agosto de 2000, na cidade de São Paulo, com uma 1 hora de duração.

Entrevista realizada com Alexandre Wollner, em 14 de julho de 2000, na cidade de São Paulo, com 1 hora de duração.

Entrevista realizada com Anamaria de Moraes, em 24 de novembro de 2002, na cidade do Rio de Janeiro, com 2 horas de duração.

Entrevista realizada com Ari Antonio da Rocha, em 7 de junho de 2001, na cidade de São Paulo, com 2 horas de duração.

Entrevista realizada com Auresnede Pires, em 30 de outubro de 2000, na cidade de Novo Hamburgo, com 1 hora de duração.

Entrevista realizada com Cláudia Mourthé, em 1º de julho de 2004, na cidade do Rio de Janeiro, com 45 minutos de duração.

Entrevista realizada com Décio Pignatari, em 22 de janeiro de 2001, na cidade do Rio de Janeiro, com 1 hora e 45 minutos de duração.

Entrevista com Eliana Formiga, em 16 de dezembro de 2002, na cidade do Rio de Janeiro, com 1 hora de duração.

Entrevista realizada com Fernando Lemos, em 1º de agosto de 2000, na cidade de São Paulo, com 1 hora de duração.

Entrevista realizada com Freddy Van Camp, em 26 de maio de 2003, na cidade do Rio de Janeiro, com 1 hora de duração.

Entrevista realizada com Gilberto Strunck, em 3 de setembro de 2004, na cidade do Rio de Janeiro, com 1 hora de duração.

Entrevista realizada com Guilherme Cunha Lima, em 21 de fevereiro de 2003, na cidade do Rio de Janeiro, com 2 horas de duração.

Entrevista realizada com Humberto Costa, em 1º de julho de 2004, na cidade do

Rio de Janeiro, com 1 hora de duração.

Entrevista realizada com Ivan Prado Fernandes, em 3 de julho de 2003, na cidade do Rio de Janeiro, com 1 hora de duração.

Entrevista realizada com João Carlos Cauduro, em 4 de abril de 2003 na cidade de São Paulo, com 2 horas de duração.

Entrevista realizada com João de Souza Leite, em 11 de maio de 2001 na cidade do Rio de Janeiro, com 1 hora de duração.

Entrevista realizada com João Rodolfo Stroeter, em 22 de junho de 2010, na cidade de São Paulo, com 42 minutos de duração.

Entrevista realizada com Joaquim Redig, em 15 de novembro de 2000, na cidade do Rio de Janeiro com 1 hora de duração.

Entrevista realizada com José Carlos Wanderley Conceição, em 27 de julho de 2003, na cidade do Rio de Janeiro, com 1 hora de duração.

Entrevista realizada com José Mindlin, em 28 de maio de 2004, na cidade de São Paulo, com 40 minutos de duração.

Entrevista realizada com Júlio Van Der Linden, em 28 de outubro de 2000, na cidade do Rio de Janeiro, com 1 hora de duração.

Entrevista realizada com Karl Heinz Bergmiller, em 27 de agosto de 2000, na cidade do Rio de Janeiro, com 45 minutos de duração.

Entrevista realizada com Lúcio Grinover, em 20 de novembro de 2000, na cidade de São Paulo, com 2 horas de duração.

Entrevista realizada com Lucy Niemeyer, em 23 de outubro de 2003, na cidade do Rio de Janeiro, com 3 horas de duração.

Entrevista realizada com Luiz Blank, em 27 de outubro de 1999, na cidade do Rio de Janeiro, com 45 minutos de duração.

Entrevista realizada com Maria Beatriz Afflalo Brandão (Bitiz), em 20 de maio

de 2004, na cidade do Rio de Janeiro, com 1 hora e 30 minutos de duração.

Entrevista realizada com Marili Brandão, em 21 de janeiro de 2004, na cidade de São Paulo, com 1 hora de duração.

Entrevista realizada com Mauro Torres, em 22 de janeiro de 2004, na cidade de São Paulo, com 45 minutos de duração.

Entrevista realizada com Marco Antônio Rezende, em 14 de julho de 2000, na cidade do Rio de Janeiro, com 1 hora de duração.

Entrevista realizada com Túlio Mariante, em 3 de junho de 2004, na cidade do Rio de Janeiro, com 1 hora de duração.

Entrevista realizada com Sérgio Akamatú, em 20 de novembro de 2000, na cidade de São Paulo, com 1 hora de duração.

Entrevista realizada com Sônia Valentim de Carvalho, em 10 de fevereiro de 2011, na cidade de São Paulo, com 45 minutos de duração.

Entrevista realizada com Valdir Soares, em 2 de setembro de 2004, na cidade do Rio de Janeiro, com 1 hora de duração.

Entrevista realizada com Valéria London, em 4 de março de 2004, na cidade do Rio de Janeiro, com 1 hora e 45 minutos de duração.

Entrevista realizada com Vicente Cerqueira, em 3 de setembro de 2004, na cidade do Rio de Janeiro, com 1 hora e 45 minutos de duração.