

SOCIEDADE E CULTURA

CONSELHO EDITORIAL

ANDRÉ LUIZ V. DA COSTA E SILVA

CECILIA CONSOLO

DIJON DE MORAES

JARBAS VARGAS NASCIMENTO

LUÍS AUGUSTO BARBOSA CORTEZ

MARCO AURÉLIO CREMASCO

ROGERIO LERNER

SOCIEDADE E CULTURA
Estudos de sociologia
dos processos simbólicos

WESLEI ESTRADIOTE RODRIGUES
MONICA ISABEL DE MORAES
HUGO FREITAS DE MELO
Organizadores

Sociedade e cultura: estudos de sociologia dos processos simbólicos

© 2023 Weslei Estradiote Rodrigues, Monica Isabel de Moraes e Hugo Freitas de Melo (orgs.)

Editora Edgard Blücher Ltda.

Publisher Edgard Blücher

Editores Eduardo Blücher e Jonatas Eliakim

Coordenação editorial Andressa Lira

Produção editorial Juliana Morais

Diagramação Joyce Rosa

Revisão de texto Samira Panini

Capa Laércio Flenic

Imagem da capa iStockphoto

O presente trabalho foi realizado com apoio da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior – Brasil (CAPES) – Código de Financiamento 001.

Blucher

Rua Pedroso Alvarenga, 1245, 4º andar

04531-934 – São Paulo – SP – Brasil

Tel.: 55 11 3078-5366

contato@blucher.com.br

www.blucher.com.br

Segundo o Novo Acordo Ortográfico, conforme 6. ed. do *Vocabulário Ortográfico da Língua Portuguesa*, Academia Brasileira de Letras, julho de 2021.

É proibida a reprodução total ou parcial por quaisquer meios sem autorização escrita da editora.

Todos os direitos reservados pela Editora Edgard Blücher Ltda.

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

Angélica Ilacqua CRB-8/7057

Sociedade e cultura : estudos de sociologia dos processos simbólicos / organizado por Weslei Estradiote Rodrigues, Monica Isabel de Moraes e Hugo Freitas de Melo. – São Paulo : Open Access, 2023.

174 p. (Coleção Sociologia Aberta USP / organizada por Ana Paula Belem Hey)

Bibliografia

ISBN 978-65-5550-181-0

1. Sociologia 2. Brasil – Sociedade – Cultura I. Rodrigues, Weslei Estradiote II. Moraes, Mônica Isabel de III. Melo, Hugo Freitas de

23-4331

CDD 301

Índices para catálogo sistemático:

1. Sociologia

CONTEÚDO

APRESENTAÇÃO DA COLEÇÃO *SOCIOLOGIA ABERTA USP* 7

PREFÁCIO 9

WESLEI ESTRADIOTE RODRIGUES

1. POR UMA SOCIOLOGIA COMPARATIVA DA ARTE DO SÉCULO XIX NO BRASIL, EM PORTUGAL E ALHURES: DAS TRAJETÓRIAS AOS CRUZAMENTOS TRANSNACIONAIS 15

WESLEI ESTRADIOTE RODRIGUES

2. A CENTRALIDADE DA CIÊNCIA E EDUCAÇÃO: DAS FACULDADES ISOLADAS AOS PROJETOS PIONEIROS DE UNIVERSIDADES NO BRASIL (1889-1930) 47

HUGO FREITAS DE MELO

3. CORNÉLIO PIRES: MÚSICA CAIPIRA E MODERNISMO PAULISTA 59

DIEGO TAVARES DOS SANTOS

LUIZ ANTONIO GUERRA

4. MELANCOLIA SEXUAL EM PAULO PRADO	71
FERNANDO FILHO	
5. A CONSTRUÇÃO DE UM HISTORIADOR: ETAPAS INICIAIS DA CONVERSÃO DE SÉRGIO BUARQUE DE HOLANDA À PESQUISA HISTÓRICA	87
MONICA ISABEL DE MORAES	
6. GRACILIANO RAMOS E A CRÍTICA LITERÁRIA: O JOGO INTRINCADO PELA CONSAGRAÇÃO	115
WELLINGTON PASCOAL DE MENDONÇA	
7. ROGER BASTIDE, ANTONIO CANDIDO E A TESE INTERROMPIDA SOBRE O CURURU	135
WILLIAM SANTANA SANTOS	
MAX LUIZ GIMENES	
LUIZ CARLOS JACKSON	
8. O ENSAIO MODERNO NO BRASIL	161
MARIA ARMINDA DO NASCIMENTO ARRUDA	