

# Autores e Autoras

## *Adriana Recla*

Doutora e mestra em Língua Portuguesa pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo – PUC-SP (2014). Mestre pela PUC-SP (2009). Possui graduação em Letras pela Faculdade de Filosofia Ciências e Letras de Colatina (1999). Atualmente é professora e supervisora de extensão - Faculdades Integradas de Aracruz, professora iii - f da Faculdade de Aracruz e diretora acadêmica da Faculdade de Aracruz. Tem experiência na área de Letras, com ênfase em Língua Portuguesa, atuando principalmente nos seguintes temas: análise do discurso e narrativas.

## *Anderson Ferreira*

Doutor em Língua Portuguesa pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo - PUC-SP (2018), com estágio sanduíche pela Universidade do Minho, Portugal (Braga, 2015). Bacharel e

licenciado em Filosofia pela Universidade Federal de São Paulo - UNIFESP (Guarulhos, 2011/2013). Graduado em Letras e Literatura pela Universidade Guarulhos - UNG (Guarulhos, 2004). Desenvolve pesquisa na área de Letras, com foco na Análise do Discurso (AD) e na Análise Textual dos Discursos (ATD). Dedicase aos estudos culturais da escrita e da leitura em sua dimensão discursiva. No momento, desenvolve Estágio Pós-doutoral na PUC-SP, com o Projeto intitulado Regimes de autoralidade no dispositivo midiático, sob supervisão do Prof. Dr. Jarbas Vargas Nascimento. É membro do grupo de pesquisa Memória e Cultura da Língua Portuguesa escrita no Brasil, vinculado ao Programa de Estudos Pós-graduados em Língua Portuguesa da PUC-SP.

### *André da Costa Lopes*

Doutorando vinculado ao Programa de Estudos Pós-Graduados em Língua Portuguesa da Pontifícia Universidade Católica de São Paulo -PUC-SP. Mestre em Letras pela Universidade Estadual Paulista - Faculdade de Ciências e Letras de Assis (2012). Possui graduação em Letras pela Universidade Estadual Paulista - Faculdade de Ciências e Letras de Assis (2008). Atualmente é professor de Educação Básica III, na E. M. Professora Dalva Dati Ruivo. Tem experiência na área de Letras, com ênfase em Literatura no Brasil Colonial e Análise do Discurso, atuando principalmente nos seguintes temas: literatura seiscentista, escrita no Brasil Colonial, Antonio da Fonseca Soares/Frei Antônio das Chagas, e discurso literário. Bolsista Capes.

### *Carlos Alberto Baptista*

Doutorando pela PUC-SP, mestre e especialista em Língua Portuguesa pela mesma Universidade. Atua como professor de

Língua Portuguesa, Literatura, Comunicação Empresarial e Redação Técnica, do Ensino Médio e Técnico, no Instituto Tecnológico de Barueri - ITB/FIEB. Tem experiência na área de Letras, com ênfase em Língua Portuguesa, Literatura Brasileira e Análise do Discurso. É membro do grupo de pesquisa Memória e Cultura na Língua Portuguesa Escrita no Brasil, da PUC-SP desde 2013, sob a liderança do Prof. Dr. Jarbas Vargas Nascimento. Bolsista CAPES.

### *Cristiane da Silva Ferreira*

Doutora e mestra em Língua Portuguesa pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo – PUC-SP. Graduada em Letras/Português-Espanhol pela Universidade de Sorocaba (2001). É membro do Grupo de Pesquisa “Memória e Cultura na Língua Portuguesa escrita no Brasil”, da PUC/SP, sob a liderança do Prof. Dr. Jarbas Vargas Nascimento. É professora efetiva do IFMT-Campus Avançado Diamantino, ministrando a disciplina de Português/Literatura.

### *Jaqueline Aparecida Nogueira*

Doutoranda no Programa de Pós-graduação em Estudos Linguísticos da UFMG, onde realiza estudos na área de Análise do Discurso com ênfase em narrativas de si. Mestra em Letras na linha Análise do Discurso pela Universidade Federal de São João del Rei (2016). Licenciada em Letras - Português/Inglês e suas Literaturas na Universidade Federal de Lavras (2017). Graduada em Comunicação Social pelo Centro Universitário do Sul de Minas (2009). Especialista em Gestão e formação pedagógica em: administração, inspeção, supervisão e orientação escolar pelo Centro Universitário do Sul de Minas (2011). No mestrado realizou pesquisas na área de Análise do Discurso com ênfase no Dialogis-

mo bakhtiniano. Na licenciatura realizou pesquisas em análise do discurso com ênfase em estados de violência discursiva na mídia escrita. Para além, participa do Grupo de Pesquisas Leitura e Produção de Discursos (PUC-SP/UFLA-MG), certificado pelo CNPq.

### *Jarbas Vargas Nascimento*

Pós-doutor na área de Letras, pela UNESP - Campus Assis. Doutor em Letras (Semiótica e Linguística Geral) pela Universidade de São Paulo - USP. Mestre em Língua Português/Francês pela Faculdade Nossa Senhora Medianeira - SP. É professor titular do Departamento de Português e do Programa de Estudos Pós-Graduados em Língua Portuguesa da Pontifícia Universidade Católica de São Paulo - PUC-SP. Professor voluntário do Programa de Pós-Graduação em Linguística da Universidade Federal do Espírito Santo - UFES. Foi professor efetivo na Rede Pública estadual de Ensino e na Rede Privada e, nos últimos anos, vem se dedicando ao magistério superior na graduação, na extensão e na pós-graduação, desenvolvendo pesquisas na área de Letras, relacionadas à História e Descrição do Português, à Análise do Discurso e ao ensino de língua portuguesa. Orientador de pesquisas de iniciação científica, monografias de conclusão de pós-graduação lato sensu, dissertações e teses na área de língua portuguesa e linguística. É líder do Grupo de Pesquisa Memória e Cultura na Língua Portuguesa Escrita no Brasil, cadastrado no Diretório do CNPq; é membro pesquisador do Grupo de Pesquisa A escrita no Brasil Colonial e suas relações, cadastrado no CNPq. Ocupou vários cargos de gestão acadêmica. Na Unifec - Universidade de Formação, Educação e Cultura, atuou como Pró-Reitor Adjunto da Graduação. Na Universidade Braz Cubas, foi Chefe de Departamento, Coordenador de Curso de Graduação em Letras e em História, Diretor do Centro de Ciências Humanas e Saúde. Na PUC-SP, foi Chefe de De-

partamento, Vice-Coordenador do Programa de Estudos Pós-Graduados em Língua Portuguesa e Pró-Reitor de Cultura e Relações Comunitárias, entre os anos de 2013 a 2016.

### *Júlio César Paula Neves*

Mestrando em Letras pela Universidade Federal de São João del Rei (UFSJ) com foco na Teoria Literária e Crítica da Cultura. Possui graduação em Letras (Português/Inglês e suas Literaturas) pela Universidade Federal de Lavras (2017). Foi bolsista do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica (PIBIC/FAPEMIG), do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação a Docência (PIBID/CAPES) e do Programa de Bolsa Institucional de Extensão (PROEC/UFLA). Atualmente é integrante do Grupo de Pesquisa Leitura e Produção de Discursos, vinculado ao CNPq/UFLA.

### *Izilda Maria Nardocci*

Doutora e mestra em Língua Portuguesa pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo - PUC/SP. Especialização em tecnologias aplicadas à educação pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo - PUC-SP; Letras pela Faculdade de Educação São Luís-Jaboticabal-SP e Pedagogia pela Faculdade de Educação “Antonio Augusto Reis Neves” – Barretos-SP. Professora do departamento de português da Pontifícia Universidade Católica de São Paulo e professora convidada da Escola Superior do Ministério Público de São Paulo para atuar na gestão e planejamento pedagógico de cursos on-line a distância. Participa dos Grupos de Pesquisa “Memória e Cultura na Língua Portuguesa” e do Grupo “Leitura e Produção de discursos”.

## *Leonardo Teixeira Ribeiro de Freitas Vilhagra*

Mestrando do Programa de Pós-Graduação em Linguística pela Universidade Federal do Espírito Santo - UFES. Graduado em Letras-Português pela UFES. Possui experiência em Literatura Brasileira e Linguística Aplicada. Desenvolver pesquisa acerca do discurso religioso a partir do aparato teórico-metodológico da Análise do Discurso francesa.

## *Lorena Maria Nobre Tomás*

Doutoranda do Programa de Estudos Pós-Graduados em Língua Portuguesa da Pontifícia Universidade Católica de São Paulo - PUC-SP. Possui Mestrado em Letras pela Universidade Federal do Amazonas (2012); Especialização em Leitura e Produção Textual pela Universidade Federal do Amazonas (2003); Graduação em Letras - Língua Portuguesa (2002) e Comunicação Social - Jornalismo (2007) também pela Universidade Federal do Amazonas. É Professora efetiva do curso de Letras da Universidade do Estado do Amazonas - Escola Normal Superior. Atualmente é bolsista da Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado do Amazonas - FAPESAM.

## *Losana Hada de Oliveira Prado*

Doutora e mestra Língua Portuguesa pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo – PUC-SP. Possui graduação em Letras, licenciatura em português e francês. Tem experiência no ensino de língua portuguesa e francesa em instituições de ensino públicas e privadas. Atuou como professora convidada da Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC-SP/COGEAE), no curso de Francês com Objetivos Específicos (FOS) para pós-graduandos e no ensino de Francês Língua Estrangeira (FLE). Atualmente reali-

za estágio de Pós-Doutorado no Programa de Estudos Pós-Graduados em Língua Portuguesa, com bolsa CAPES/PNPD. Participa de projetos de formação de professores pela SOMOS Educação, Avaliação Educacional e Fundação Vanzolini. Em 2006 iniciou suas pesquisas na área das ciências da linguagem, com especial enfoque em Análise do Discurso. Participa do grupo de pesquisa da PUC-SP: MCLPEB (Memória e Cultura na Língua Portuguesa Escrita no Brasil), desde 2015, sob a liderança do Prof. Dr. Jarbas Vargas Nascimento. Participou também dos grupos: DiME (Discursos na Mídia Escrita), de 2004 a 2016, liderado pela Profa. Dra. Ana Rosa Ferreira Dias e CPS (Centro de Pesquisas Sociossemióticas), em 2016, liderado pela Profa. Dra. Ana Cláudia Mei Alves de Oliveira.

### *Márcio Rogerio de Oliveira Cano*

Doutor e mestre em Língua Portuguesa pela PUC-SP, desenvolve pesquisa sobre Ensino de Língua Portuguesa, Leitura e produção de textos em uma perspectiva transdisciplinar e Análise do discurso. Tem vasta experiência no ensino, atuou desde o ciclo II do ensino fundamental até à universidade em cursos de Letras, Pedagogia e Comunicação Social, além de cursos de formação de professores nas redes públicas e particulares. Atualmente, está vinculado ao curso de Letras do Departamento de Ciências Humanas da Universidade Federal de Lavras como Professor Adjunto. Em sua atuação, destacam-se trabalhos desenvolvidos na Secretaria Municipal de Educação de São Paulo na formação de professores de Língua Portuguesa e das diversas áreas do ensino. Coordenou o projeto “A Reflexão e Prática no Ensino”, que teve por objetivo publicar nove livros focados na prática em sala de aula. Nesse projeto, estiveram envolvidos vários pesquisadores, professores e estudantes da PUC-SP, Unicamp, USP, Unifeo. Desenvolveu também trabalhos de formação com professoras do Ensino Fundamental,

Ciclo I, na Secretaria Municipal de Educação de Osasco, em parceria com o Instituto Paulo Freire, sobre letramento, leitura e alfabetização, educação inclusiva.

### *Ricardo Celestino*

Doutorando em Língua Portuguesa pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo-PUC-SP. É professor de Língua Portuguesa e Literatura no Ensino Médio Integrado ao Técnico em cursos de Nutrição e Dietética, Edificações e Administração na ETEc Mandaqui, do Centro Estadual de Educação Tecnológica Paula Souza. Tem experiência em cursos de formação de professores nas redes públicas estadual e municipal. Atuou no Ensino Superior nos cursos de Letras, Pedagogia e História. Atualmente, tem trabalhado na pesquisa de temas que envolvem a Leitura e Produção textual em uma perspectiva transdisciplinar, o ensino de Língua Portuguesa na perspectiva enunciativo-discursiva e a Análise do Discurso. Está vinculado a grupos de pesquisa do Programa de Estudos Pós-Graduados em Língua Portuguesa da PUC-SP e do Programa de Estudos Pós-Graduados em Língua Portuguesa da UNESP-Assis.

### *Rosângela Aparecida Ribeiro Carreira*

Doutora e mestra em Língua Portuguesa pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo - PUC-SP. Possui graduação em Letras - Português/Espanhol pela Universidade de São Paulo (1997). MBA em Gestão e Inovação em EaD pela USP. É professora efetiva de Leitura e Produção de Textos da Universidade Federal de Goiânia-UFG e colaboradora da Avaliação Educacional/Ed. Moderna que compreendem composição de itens avaliativos, correção de redações e coordenação de corretores de exames de larga escala,



bem como, formação de professores em diferentes regiões do país. Atuou como professora de espanhol colaboradora da COGEAE e corretora de processos avaliativos nacionais e privados. É professora convidada para o ensino de Metodologia Científica no curso de Pós-graduação em Psicomotricidade do ISPEGAE/SP. Também tem experiência na elaboração de projetos educacionais presenciais e EaD nas plataformas blackboard e moodle em instituições educacionais e corporativas, com ênfase em códigos e linguagens e escrita de materiais, atuando principalmente nos seguintes temas: dinâmicas de planejamento, ensino de língua estrangeira (espanhol), leitura e produção de textos, linguagem jurídica, discurso pedagógico, português para fins específicos e projetos educacionais. Faz parte dos seguintes grupos de pesquisa da PUC/SP: Memória e Cultura na Língua Portuguesa escrita no Brasil, sob a liderança do Prof. Dr. Jarbas Vargas Nascimento e GELEP (Grupo de Estudos de Linguagem para o Ensino do Português) liderado pela Prof. Dra. Anna Maria Marques Cintra. Suas pesquisas são pautadas na Análise de Discurso de linha francesa com foco no discurso na negritude em literatura afro-brasileira e em projetos de Leitura e Produção de Texto.

### *Sabrina Zilli Pagotto*

Especialista em Língua Portuguesa pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo - PUC-SP. Possui Graduação em Publicidade e Propaganda pela Universidade Católica de Santos - UNISANTOS. Atua no campo publicitário na área de produção de conteúdo e de revisão de texto.