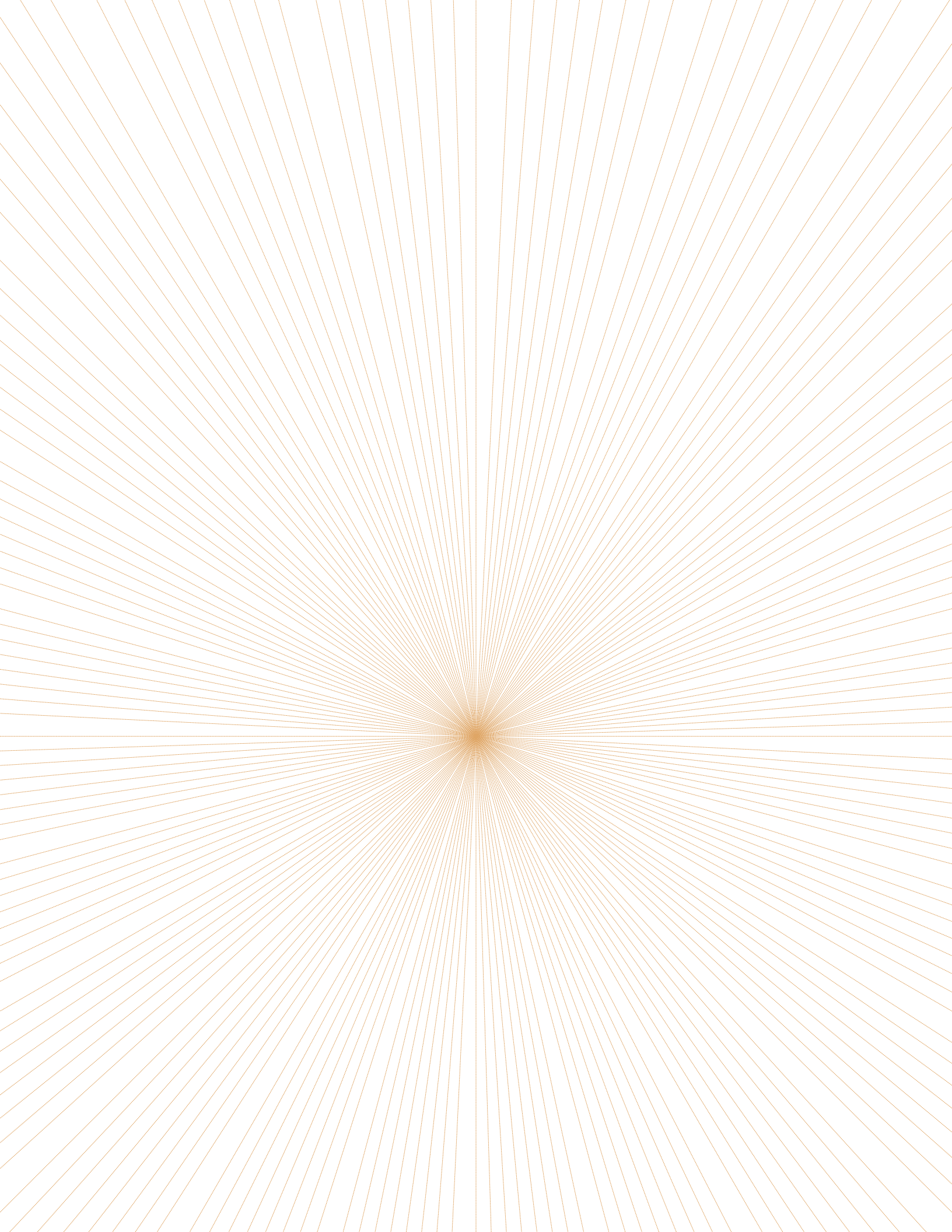


autores.





### **FILIPPE ARTUR HONORATO**

Mestrando em Design, com ênfase em artefatos digitais, no programa de pós-graduação da Universidade Federal de Pernambuco (UFPE). Graduado em Design pela UFPE-CAA e pelo Savannah College of Arts and Design (SCAD). Foi contemplado pelo programa Ciência sem Fronteiras e trabalhou como assistente de pesquisa no Illinois Institute of Technology (IIT), em Chicago. Estuda metodologias de design e jornadas que apoiem experiências de comunicação.

[turohonorato@gmail.com](mailto:turohonorato@gmail.com)



### **PEDRO ALESSIO**

Professor Adjunto no Departamento de Expressão Gráfica na Universidade Federal de Pernambuco. Possui graduação em Desenho Industrial pela Universidade Federal de Pernambuco (2003), mestrado em Tecnologias e Ciências da Informação e Comunicação, com ênfase em jogos eletrônicos e possui Doutorado em informática na área de Interfaces Digitais para ambientes 3D pelo Departamento de Informática do Conservatório de Artes e Ofícios de Paris. Suas áreas de pesquisa são em torno das tecnologias de prototipagem rápida e suas aplicações em ambientes de ensino e também as metáforas em interfaces digitais.

*fronteiras do design. [bem] além do digital*



### **NEY BRITO DANTAS**

PhD - Architectural Association School Of Architecture (1998), Mestre em História, Arquiteto, COACH, SLAC/ICI. Pesquisador da Pós-Graduação de Design, professor do Departamento de Arquitetura da Universidade Federal de Pernambuco. Tem se concentrado na pesquisa dos processos de criação e inovação e sua influência sobre os negócios criativos. Objetos de Pesquisa atuais: 1) Design de experiência de aprendizado mediada por assistentes digitais apoiados por computação cognitiva. 2) Estudo de tecnologias de observação ilimitada na clareza natural e entendimento dos processos de origem interdependente.



## **CÉZAR CAVALCANTI**

é designer formado pela Faculdades Integradas Barros Melo (2011). Especialista em Gestão de Marcas e Inovação com MBA Branding - Faculdades Integradas Rio Branco (2014) e Mestrando do programa de Design da UFPE onde pesquisa sobre adoção de inovação e difusão de sistemas de produto-serviço. Com 10 anos de atuação no mercado, é sócio-diretor de Design e Estratégia da Orbe Service Design Lab, com mais de 7 anos no mercado, atuando com consultoria em projetos junto ao Sebrae-PE, Porto Digital do Recife, Ministério da Ciência e Tecnologia / ONU HABITAT / Recife 500 anos, Governo do Estado de Pernambuco / Banco InterAmericano de Desenvolvimento (BID), Prefeitura da Recife, atuando ainda diversos seguimentos de mercado como logística, varejo, startups, educação, funerário entre outros.



## **LEONARDO CASTILLO**

é designer formado pela Universidad Nacional de Colombia (1994). Tem ampla experiência no desenvolvimento de produtos e serviços, com ênfase nos aspectos de inovação, design e sustentabilidade. No Japão, trabalhou como pesquisador em design de interação no Kyoto Institute of Technology (1997-1999). Culminou seus estudos de mestrado (2001) e doutorado em Design (2004) na Escola de Estudos Humanos e Ambientais da Universidade de Kyoto, Japão. Após trabalhar como estagiário na United Nations University veio para o Brasil para atuar como consultor na área de inovação em design para diversas organizações. Leonardo já participou em projetos junto à Positivo, Nokia, Ministério da Educação, Coca-Cola, Fiat e Neoenergia. Realizou post-doutorado em Design e Inovação para a Sustentabilidade na universidade de TU.Delft, na Holanda (2011-2012). Atualmente reside em Recife e atua como professor e pesquisador do Departamento de Design da Universidade Federal de Pernambuco, UFPE. É bolsista de Produtividade em Pesquisa do CNPq - Nível 2. Líder do Grupo de Pesquisa em Inovação, Design e Sustentabilidade que tem como foco de pesquisa o estudo das interrelações do design para a sustentabilidade, design de serviços e design driven innovation.



**ANA CRISTINA  
CRISPINIANO GARCIA**

Possui graduação em Ciência da Computação pelo Centro de Informática da UFPE, especialização em Gestão de Negócios pela UFPE, Mestrado em Administração pela Aberdeen Business School e Doutorado em design pela UFPE.



**BRENO JOSÉ ANDRADE  
DE CARVALHO**

Doutor em Design pela UFPE (2020). Mestre em Design pela UFPE (2014). Especialista em Design da Informação pela UFPE (2002), e graduação em COMUNICAÇÃO SOCIAL pela Unicap (1999). É pesquisador do Instituto de Estudos de Convergência Midiática e da Informação (Icinform), professor do Programa de Pós-graduação em Industrias Criativas e professor do Curso de Tecnologia em Jogos Digitais da Universidade Católica de Pernambuco. Experiência na área de Comunicação, com ênfase em Comunicação Visual e Design de interação. Contato: [breno.carvalho@unicap.br](mailto:breno.carvalho@unicap.br)



**ANDRÉ M. M.  
DAS NEVES**

Professor associado da Universidade Federal de Pernambuco, possui graduação em Desenho Industrial (UFPB), mestrado e doutorado em Ciências da Computação (UFPE) e Pós-doutoramento (UBI) - Portugal. Tem experiência na área de Ciência da Computação, com ênfase em Design de sistemas de computação, atuando principalmente na investigação, desenvolvimento e aplicação de métodos e técnicas de design como instrumento de inovação em Tecnologia da Informação e Comunicação. [andremneves@gmail.com](mailto:andremneves@gmail.com).



## **WALTER FRANKLIN MARQUES CORREIA**

Doutor em Engenharia de Produção pela Universidade Federal de Pernambuco (UFPE), com período Sanduíche na Universidade Técnica de Lisboa (UTL), em Portugal (2007), Professor Associado III do Departamento de Design da UFPE | Campus Recife e permanente/orientador no PPGDesign. Foi Diretor do CAC - Centro de Artes e Comunicação da UFPE (2012-2016 / 2016-2020). Coordena o LaCA<sup>2</sup>I - Laboratório de Concepção e Análise de Artefatos Inteligentes desde 2009. Membro do CA - DI - Comitê de Assessoramento - Desenho Industrial do CNPq (10/2018 - 06/2021). Foi coordenador Local da Cooperação Internacional BRAFITEC (Brasil França) com Grenoble INP, UTBM, ENSGaSI (UL) (2015-2016 / 2017-2018) e Membro da Câmara de Assessoramento e Avaliação de Inovação da FACEPE - Fundação de Amparo à Ciência e Tecnologia do Estado de Pernambuco (2015-2017 / 2017-2019). Desenvolve pesquisa junto ao PAP - Programa de Avaliação de Produtos do Inmetro-RJ (2019-2023), além de ser Bolsista de Produtividade em Pesquisa Nível 2 pelo CNPq desde 2011 (2011-2013 / 2014-2016 / 2017-2022). Possui ampla experiência na área de Design, com ênfase em Desenvolvimento de Produto, Avaliação de Usabilidade e Normatização, atuando principalmente nas áreas de Design de Concepção, Metodologias, Segurança do Produto, Design Centrado no Usuário, HCI, UX/UI, Design Centrado no Humano em Realidade Virtual e Aumentada, Impressão 3D e Prototipagem Rápida.



## **HERMANO PERRELLI DE MOURA**

Atualmente é Professor do Centro de Informática (CIn) da Universidade Federal de Pernambuco (UFPE). Tem pós-doutorado pela Universidade de Maryland em College Park, EUA (2011). PhD em Ciência da Computação pela Universidade de Glasgow, Escócia (1993). Mestrado em Informática pela UFPE (1989). Graduado em Engenharia Eletrônica pela UFPE (1982). É certificado PMP (2003) pelo Project Management Institute. Atua na área de Computação, com ênfase em Engenharia de Software e Sistemas de Informação, desenvolvendo pesquisas e projetos, principalmente, nas seguintes linhas: gestão de projetos, gestão de projetos de software, estudos do futuro, processo de desenvolvimento de software, gestão da TI e empreendedorismo em informática. Tendo iniciado suas atividades na área de informática em 1979, desenvolve atualmente atividades de ensino e pesquisa, a nível de graduação e pós-graduação, além de projetos de cooperação com a indústria e de gestão universitária. Foi Pró-reitor de Planejamento, Orçamento e Finanças da UFPE (2011-2015).







