

1º simpósio de pesquisa técnico-científica do Mestrado Profissional em Design da Univille: relatos

ORGANIZAÇÃO:

João Eduardo Chagas Sobral

Marli Teresinha Everling

Adriane Shibata Santos

Anna Luiza Moraes de Sá Cavalcanti

Elenir Carmen Morgenstern

Victor Rafael Laurenciano Aguiar

Fernando Pereira Pruner

Blucher

1º simpósio de pesquisa técnico-científica do Mestrado Profissional em Design da Univille: relatos

© 2016 João Eduardo Chagas Sobral, Marli Teresinha Everling, Adriane Shibata Santos, Anna Luiza Moraes de Sá Cavalcanti, Elenir Carmen Morgenstern, Victor Rafael Laurenciano Aguiar, Fernando Pereira Pruner (organizadores)

Editora Edgard Blücher Ltda.

Diagramação

Ricardo Steiner

Projeto gráfico e capa

Ricardo Steiner

com base na identidade visual desenvolvida por Haro Schulenburg para o Primeiro Simpósio de Pesquisa Técnico-Científica do Mestrado Profissional em Design da Univille.

Blucher

Rua Pedroso Alvarenga, 1245, 4º andar
04531-934 – São Paulo – SP – Brasil
Tel 55 11 3078-5366

contato@blucher.com.br
www.blucher.com.br

Segundo Novo Acordo Ortográfico, conforme
5. ed. do *Vocabulário Ortográfico da Língua
Portuguesa*, Academia Brasileira de Letras,
março de 2009.

É proibida a reprodução total ou parcial por
quaisquer meios, sem autorização escrita da
Editora.

Todos os direitos reservados pela Editora
Edgard Blücher Ltda.

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
Angélica Ilacqua CRB-8/7057

Simpósio de pesquisa técnico-científica do mestrado
profissional em design da Univille (1. : 2015 : Santa
Catarina)

Relatos [livro eletrônico] / Univille ; [organizado por
João Eduardo Chagas Sobral... et al.]. – São Paulo :
Blucher, 2016.

328 p. il. color. ; PDF.

Bibliografia

ISBN 978-85-8039-185-5 (e-book)

ISBN 978-85-8039-186-2 (impresso)

1. Desenho industrial 2. Desenho (Projetos) I. Título.
II. Universidade da Região de Joinville. III. Sobral, João
Eduardo Chagas.

16-0996

CDD 745.4

Índices para catálogo sistemático:

1. Desenho industrial

Prefácio

A publicação dos resultados da Primeira Edição do Simpósio de Pesquisa Técnico-Científica em Design da Univille tem por objetivo socializar conhecimentos gerados no Programa de Pós-Graduação em Design – PPGDesign, em conjunto com o setor produtivo e a comunidade em geral. A relevância desta produção está na elaboração e disseminação do conhecimento promovido pelas instituições envolvidas, em uma ação conjunta para valorizar o conhecimento aplicado, seja no campo técnico, seja no campo científico.

O evento, que originou a publicação, ocorreu em fevereiro de 2015 como uma iniciativa inédita, pois reuniu em uma mesma semana, as defesas dos trabalhos de conclusão, mesas redondas com temas voltados ao conhecimento produzido, além de um ciclo de palestras. Configurou-se assim em importante estratégia para a formação de redes de pesquisa, além da integração entre empresas e academia; ações estas que se desenham, também, como prioridade em um Mestrado Profissional, comprometido em responder à problemas do cenário industrial, social e econômico no contexto regional.

Uma das funções dos mestrados profissionais é estimular a formação de mestres habilitados a desenvolver atividades e trabalhos técnico-científicos em temas de interesse público. Os trabalhos de conclusão de curso podem ser apresentados em diferentes formatos, incluindo dissertação, patente, registro de propriedade intelectual, projeto

técnico, publicação tecnológica; desenvolvimento de materiais instrucionais, produtos, processos e técnicas, dentre outros.

A partir destas observações, o PPGDesign da Univille, em sua proposta de criação (2012)¹ considera que o “projeto final poderá consistir em dissertação, projeto técnico específico, estudo de caso, propriedade intelectual, patentes, depósito de patentes, projeto de produto ou serviço, trabalho científico de pesquisa em design, desenvolvimento de instrumentos, equipamentos e protótipos”.

Esta iniciativa do PPGDesign da Univille vem ao encontro da procura por caminhos que possam responder aos grandes desafios com os quais os mestrandos profissionais se defrontam. Desafios que vão desde o fortalecimento de canais de diálogo e colaboração mútua entre empresas e universidades, até o próprio estranhamento da comunidade acadêmica em relação ao formato dos trabalhos de conclusão de curso. No entanto, o PPGDesign tem enfrentado esses novos caminhos os vendo como oportunidade para o fortalecimento da produção técnico-científica significativa para o conjunto da sociedade, contribuindo para a constituição de um círculo virtuoso entre academia e setor produtivo, a exemplo do que ocorre com os programas de pós-graduação de outros países, que possuem forte compromisso com a conversão do conhecimento em benefícios para a sociedade.

Por fim, reafirma-se que esta obra compila resultados derivados dos primeiros trabalhos de conclusão de curso do Mestrado Profissional em Design da Univille, além das reflexões dos professores convidados

¹ UNIVILLE. APCN do Curso de Mestrado Profissional em Design. Código da Proposta: 8123. Joinville, Maio de 2012.

para as bancas, mesas redondas e palestras. O arcabouço teórico que estimulou os debates sobre a estreita relação entre teoria científica e práticas profissionais voltadas à sociedade, apresentado nesse trabalho, caracteriza-se como um esforço conjunto do PPGDesign da Univille em direção à disseminação do conhecimento técnico-científico.

Sumário

Introdução

8

**Vinte anos da pós-graduação em Design no Brasil:
novos rumos**

11

Luiz Antonio Luzio Coelho

Criatividade e inovação

33

Ligia Maria Sampaio de Medeiros

**Design de produto médico-hospitalar: projeto e desenho
coletor de urina sistema fechado para perna**

51

Andréia Bordini de Brito | Uda Souza Fialho | José Fialho de Oliveira Júnior

**Design industrial na Whirlpool Latin America: filosofia e
resultados**

73

Fernando Pereira Pruner

**Rota segura para dias de inundações: desenvolvimento
de elementos visuais para auxiliar na locomoção, alertas e
localização da população**

85

Jean Fabyano Andrichi | Virginia Grace Barros

**Design de superfície: a valorização do Museu Nacional do
Mar por meio da criação de artefatos**

107

Irma Haensch Pereira | João Eduardo Chagas Sobral

**Design & embalagens:
um estudo de caso da indústria Itálica**

125

Luis Eduardo de Souza | Marli Teresinha Everling

153

A imersão em uma indústria joinvilense possibilitando um diagnóstico para a busca de uma nova atuação de mercado

Larissa Angeoleti Schulenburg | Victor Rafael Laurenciano Aguiar

177

Diretrizes de design de interfaces para terceira idade: guia projetual para o desenvolvimento de interfaces em refrigeradores voltados ao público idoso

Victor Henrique Fagundes | Adriane Shibata Santos

195

O protagonismo do design e suas contribuições no terceiro setor

Rosângela Canônica | Rita Inês Petrykowski Peixe | Adriane Shibata Santos

219

Design de moda e artesanato: uma relação social recíproca

Rita de Cássia Rothbarth Lorenzi | Elenir Carmen Morgenstern

239

Desenvolvimento de produtos a partir do reúso de materiais metálicos descartados

Sidnei Luiz Zamberlan | Anna Luiza Moraes de Sá Cavalcanti

261

Resíduos da construção civil em pequenas obras: uma análise sob a ótica do design

Mateus Szomorovszky | Anna Luiza Moraes de Sá Cavalcanti | Marli Teresinha Everling

279

O processo criativo, a arquitetura e o design na vivência da experiência Refúgio Criativo

Miguel Canãs Martins | Marli Teresinha Everling

309

A linguagem visual e a percepção: um estudo de caso em crianças

Eloah Maria Oliveira Acauan | João Eduardo Chagas Sobral

Introdução

A trajetória do Programa de Mestrado Profissional em Design da Univille inicia-se em 2013 com a intenção de preencher uma lacuna existente na capacitação profissional na área de Design de Produto e Serviços, em nível de mestrado na região norte de Santa Catarina. Caracterizada pelo diversificado e forte parque fabril da região, estende-se da agroindústria à indústria têxtil, da cerâmica à indústria metalmecânica, além de um crescente desenvolvimento no setor de serviços.

2015 foi um ano simbólico para o Programa devido ao fechamento do ciclo da primeira turma com a defesa dos trabalhos de conclusão de curso (TCC). Para celebrar esse momento, planejamos a Primeira Edição do Simpósio de Pesquisa Técnico-Científica do Mestrado em Design da Univille. Essa edição objetivou a socialização de conhecimentos técnico-científicos gerados na academia e no setor produtivo com a comunidade em geral, promovendo aproximações interinstitucionais (com o setor produtivo, terceiro setor e outras universidades) por meio de palestras, mesas-redondas e apresentação dos TCCs.

Dentre os palestrantes destacamos a presença do Prof. Dr. Ricardo Triska (UFSC), Prof. Dr. Luiz Antônio Coelho (PUC-Rio), Prof. Dr. Alberto Cipiniuk (PUC-Rio), Prof.^a Dra. Lígia Medeiros (ESDI/UFRJ), Prof.^a Dra. Andreia Bordini (UFPEL), Prof. Msc. Fernando Pruner (Whirlpool Latin America). Este livro conta com a participação dos relatos da primeira turma do PPGDesign da Univille, bem como alguns artigos relacionados às palestras apresentadas no evento. Agradecemos ainda aos participantes das mesas-redondas, Prof. Dr. Carlos Sacchelli, Prof. Dr. Doalcei Ramos (UDESC), Prof. Dr. Eugênio Merino (UFSC), Prof. Dr. Guilherme Santa Rosa, Prof.^a Dra. Marion Pozzi (UFRGS), pela sua contribuição como membros externos das bancas e sua disponibilidade em conversar com a audiência ao final da banca.

Destacamos que, devido a natureza do PPGDesign da Univille, que se configura como mestrado profissional, a primeira edição do Simpósio pretende ser reflexo do movimento docente e discente realizado na produção do conhecimento técnico-científico integrando o setor produtivo, o contexto sócio-cultural e a academia.

Desejamos boa leitura!

